

Table des matières

| | |
|---------------------------|-----------|
| Introduction | 11 |
|---------------------------|-----------|

Chapitre I

| | |
|--|-----------|
| Charles Drouhet – « un grand siècle quand même »..... | 25 |
|--|-----------|

| | |
|---|----|
| I.1. De la Sorbonne à Bucarest : parcours et méthodes | 27 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| I.2. Quelle littérature française pour l'université roumaine de l'entre-deux-guerres ?..... | 34 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| I.2.1. Le XVIII ^e siècle de Charles Drouhet | 38 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| I.2.2. Montesquieu et la passion du bien public | 42 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| I.2.3. Voltaire entre défiance idéologique et reconnaissance artistique | 50 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| I.2.4. Rousseau : catalyseur du romantisme ou menace sociale ?..... | 59 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| I.3. Le XVIII ^e siècle dans l'enseignement secondaire..... | 68 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| I.3.1. Les programmes scolaires de français en Roumanie..... | 69 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| I.3.2. Ch. Drouhet face aux programmes officiels | 74 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| I.3.3. Le XVIII ^e siècle dans les manuels de Ch. Drouhet..... | 78 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| I.3.3.1. Lecture morale et contextualisation nationale..... | 79 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| I.3.3.2. « Voltaire, aveuglé de préjugés... » | 82 |
|---|----|

| | |
|-----------------------|----|
| I.4. Conclusion | 85 |
|-----------------------|----|

Chapitre II

| | |
|--|-----------|
| Basil Munteanu et la « crise » du XVIII^e siècle..... | 87 |
|--|-----------|

| | |
|---|----|
| II.1. Cadres intellectuels et idéologiques d'une lecture du XVIII ^e siècle..... | 88 |
|---|----|

| | |
|---------------------------------------|----|
| II.1.1. Formation et filiations | 88 |
|---------------------------------------|----|

| | |
|--|-----|
| II.1.2. La pensée française sous la Révolution et l'Empire - « un vaste chapitre de l'histoire des idées » | 92 |
| II.1.3. Le discours anti-Lumières sous le régime Antonescu | 99 |
| II.2. Enseigner la littérature française pendant la Deuxième Guerre mondiale | 102 |
| II.2.1. Le XVIII ^e siècle dans le cours sur les idées – un âge de la décadence | 104 |
| II.2.1.1. Héritage classique et germes inquiétants : la période de transition | 105 |
| II.2.1.2. Les relations de voyage du XVII ^e siècle et les germes de la dissolution | 112 |
| II.2.1.3. La Raison : « terrible instrument de destruction » | 114 |
| II.2.2. Crise de « la littérature proprement dite » | 117 |
| II.2.2.1. Le déclin de la comédie et l'instabilité de la société | 117 |
| II.2.2.2. Marivaux et « la véritable réalité, celle des âmes » | 121 |
| II.2.2.3. Entre crise esthétique et engagement moral : Voltaire et ses tragédies | 123 |
| II.3. Conclusion | 126 |

Chapitre III

Valentin Lipatti et la stratégie des Lumières 130

| | |
|---|-----|
| III.1. Contraintes idéologiques et positionnement institutionnel..... | 131 |
| III.1.1. La soviétisation de l'enseignement de la littérature française (1948-1949)..... | 131 |
| III.1.2. Une stratégie de carrière universitaire pendant les années 1950. L'autobiographie d'institution..... | 139 |
| III.1.3. L'évaluation du cours en 1959 | 145 |

| | |
|---|-----|
| III.1.4. Les écrivains français à la lumière du Réalisme socialiste..... | 152 |
| III.2. Les Lumières progressistes et humanistes. Le cours sur le XVIII ^e siècle | 157 |
| III.2.1. Voltaire représentant de la bourgeoisie progressiste | 158 |
| III.2.2. Rousseau entre idéologie et sensibilité..... | 163 |
| III.2.3. Diderot préévolutionnaire ?..... | 167 |
| III.2.4. Un exemple d'évolution : Beaumarchais | 173 |
| III.3. Conclusion..... | 178 |

Chapitre IV

Irina Bădescu et la « dépolitisation » du XVIII^e siècle 179

| | |
|--|-----|
| IV.1. Être dix-huitiémiste dans la Roumanie des années 1970-1980 | 180 |
| IV.1.1. Une carrière entre autonomie intellectuelle et normalisation institutionnelle | 180 |
| IV.1.2. De Rousseau au « cas Rousseau » : les vertus de la sémiotique..... | 186 |
| IV. 2. L'enseignement des Lumières et les usages de la réflexivité | 192 |
| IV.2.1. Chronologie, genres, monographie : pour un pluralisme méthodologique..... | 192 |
| IV.2.2. Contre la lecture marxiste. L'exemple de Beaumarchais..... | 200 |
| IV.2.3. L'enseignement de l'incertitude et la « revanche du littéraire » | 205 |
| IV.3. Conclusion | 209 |

Conclusion générale..... 210

Annexes..... 215

Sources et bibliographie..... 245