

Cuprins

Lista abrevierilor	11
Lista tabelelor	13
Lista figurilor	15
Prefață	17
Introducere	19

Capitolul 1

PERSPECTIVE TEORETICE	23
1.1. Background-ul cercetării	23
1.2. Cultură școlară	27
1.2.1. <i>Dimensiuni și elemente ale culturii școlare</i>	27
1.2.2. <i>Tipuri de cultură școlară</i>	35
1.2.3. <i>Cultura școlară: dinamică și impact</i>	41
1.2.4. <i>Evaluarea culturii școlare</i>	47
1.3. Eficiență școlară	49
1.3.1. <i>Eficacitate, eficiență și performanță școlară: corelații conceptuale</i>	50
1.3.2. <i>Școala ca organizație socială</i>	56
1.3.3. <i>Resurse educaționale și sociale ale școlii</i>	58
1.3.4. <i>Starea de bine a elevilor – indicator al eficienței școlare</i>	61
1.3.5. <i>Eficientizarea educației din școlile defavorizate</i>	65
1.3.6. <i>Școala prietenoasă copilului (SPC) – model de școală defavorizată eficientă</i>	73

Capitolul 2

METODOLOGIE ȘI PROCEDURĂ	78
2.1. Scopul cercetării	78
2.2. Variabile de cercetare	78
2.2.1. <i>Variabile independente</i>	79
2.2.2. <i>Variabile dependente</i>	81
2.2.3. <i>Alți factori care influențează eficiența școlară</i>	83
2.3. Întrebări de cercetare	83
2.3.1. <i>Ipoteze de cercetare pentru cercetarea cantitativă</i>	84
2.3.2. <i>Întrebări de cercetare pentru studiul calitativ</i>	87

2.4. Populație și eșantion	87
2.5. Procedura, validitatea și fidelitatea instrumentelor de cercetare.....	90
2.5.1. <i>Instrumente utilizate pentru cercetarea cantitativă</i>	91
2.5.2. <i>Validitatea și fidelitatea instrumentelor de cercetare cantitativă</i>	97
2.5.3. <i>Metode și tehnici utilizate pentru cercetarea calitativă</i>	98
2.6. Strategia de culegere și analiză a datelor	100
2.6.1. <i>Culegerea datelor cantitative</i>	100
2.6.2. <i>Culegerea datelor calitative</i>	105
2.6.3. <i>Analiza datelor</i>	108
2.6.4. <i>Considerații etice</i>	109

Capitolul 3

REZULTATE	112
3.1. Studiul cantitativ care a avut ca subiecți cadrele didactice.....	112
3.1.1. <i>Caracteristicile eșantionului format din cadre didactice</i>	112
3.1.2. <i>Caracteristicile culturale ale școlilor gimnaziale defavorizate din județul Iași</i>	114
3.1.2.1. Analiza mediilor obținute de factorii culturii colaborative	115
3.1.2.2. Analiza corelațiilor existente între factorii culturii colaborative	118
3.1.2.3. Analiza diferențelor culturale existente între unitățile de învățământ în funcție de contextul în care acestea își desfășoară activitatea.....	121
3.2. Studiul bazelor de date privind rezultatele la EN în perioada 2016-2021	126
3.3. Studiul cantitativ care a avut ca subiecți elevii	129
3.3.1. <i>Caracteristicile eșantionului format din elevi</i>	129
3.3.2. <i>Caracteristicile stării de bine a elevilor din școlile gimnaziale defavorizate din județul Iași</i>	130
3.3.2.1. Analiza mediilor obținute de factorii stării de bine a elevilor	131
3.3.2.2. Analiza corelațiilor dintre factorii stării de bine a elevilor	134
3.3.2.3. Analiza diferențelor semnificative privind starea de bine a elevilor.....	136

3.4. Analiza comparativă a datelor obținute prin studiile cantitative	138
3.4.1. Diferențe semnificative privind eficiența școlară	138
3.4.2. Analiza corelațiilor dintre factorii culturii colaborative și eficiența școlară	142
3.4.2.1. Analiza relației dintre dimensiunile culturii școlare colaborative și starea de bine a elevilor	142
3.4.2.2. Analiza relației dintre dimensiunile culturii școlare colaborative și rezultatele la EN, în perioada 2016-2021	146
3.4.3. Analiza corelațiilor dintre starea de bine a elevilor și rezultatele la EN	152
3.5. Studiul calitativ	153
3.5.1. Caracteristicile eșantionului pentru cercetarea calitativă	153
3.5.2. Analiza datelor calitative	154
3.5.2.1. Definirea eficienței școlare conform percepției respondenților	155
3.5.2.2. Percepții privind factorii care influențează eficiența școlară	157
3.5.2.3. Percepții privind factorii care intervin în dezvoltarea culturii colaborative	169
3.5.2.4. Percepții privind valori ale comunității care influențează eficiența școlară	175
3.5.2.5. Percepții privind influența pandemiei COVID-19 asupra activității școlilor	179
3.5.3. Concluzii ale cercetării calitative	184

Capitolul 4

DISCUȚII	186
4.1. Profilul cultural colaborativ al școlilor gimnaziale defavorizate	186
4.1.1. Aspecte generale privind profilul cultural colaborativ al școlilor gimnaziale defavorizate	187
4.1.2. Relații între factorii culturii colaborative	189
4.1.3. Diferențe culturale în funcție de contextul intern și extern al școlii	190
4.2. Strategii manageriale pentru dezvoltarea culturii colaborative	193
4.3. Cultura colaborativă și eficiența școlară	195
4.3.1. Aspecte privind starea de bine a elevilor în școlile gimnaziale defavorizate	196

4.3.2. <i>Relații și semnificații ale culturii colaborative în raport cu starea de bine a elevilor</i>	201
4.3.3. <i>Relații și semnificații ale culturii colaborative în raport cu rezultatele la examenul de EN</i>	204
4.4. Alți factori care influențează eficiența școlară	206
4.4.1. <i>Factori ai mediului extern cu influență pozitivă într-un context cultural colaborativ</i>	206
4.4.2. <i>Factori ai mediului extern cu influență negativă într-un context cultural individualist</i>	209
4.5. Impactul pandemiei COVID-19 asupra activității școlare.....	213
4.5.1. <i>Inițierea unui proces de digitalizare a școlilor</i>	214
4.5.2. <i>Accentuarea inechităților și inegalităților în educație</i>	217

Capitolul 5

CONCLUZII	220
5.1. Concluzii privind întrebările de cercetare.....	221
5.1.1. <i>Concluzii privind cultura colaborativă a școlilor gimnaziale defavorizate</i>	221
5.1.2. <i>Concluzii privind starea de bine a elevilor</i>	222
5.1.3. <i>Concluzii privind influența culturii colaborative asupra eficienței școlare</i>	223
5.1.4. <i>Concluzii privind alți factori care influențează eficiența școlară</i>	224
5.1.5. <i>Concluzii privind influența pandemiei COVID-19 asupra activității școlilor gimnaziale defavorizate</i>	225
5.2. Contribuții teoretice, metodologice și practice.....	226
5.2.1. <i>Contribuții teoretice</i>	226
5.2.2. <i>Contribuții metodologice</i>	227
5.2.3. <i>Contribuții practice</i>	228
5.3. Limite și noi direcții de cercetare	229
BIBLIOGRAFIE	231
ANEXE	250