

# CUPRINS

## PARTEA ÎNTÂI

### OPERE, PERIOADE ȘI CURENTE LITERARE

– Eseuri structurate –

#### PERIOADA PAȘOPTISTĂ

- Perioada pașoptistă: „*Dacia literară*” ..... 13

#### EPOCA MARILOR CLASICI

- Criticismul junimist: „*Junimea*” și „*Convorbiri literare*” ..... 15
  - TITU MAIORESCU – autor canonic ..... 17
  - ION CREANGĂ – autor canonic ..... 22
    - „*Povestea lui Harap-Alb*” – basm cult ..... 22

#### ROMANTISMUL ..... 29

- Romantismul – definiție, trăsături ..... 29
  - MIHAI EMINESCU – autor canonic ..... 31
    - „*Revedere*” – elegie romantică ..... 31
    - „*Floare albastră*” – idilă filozofică romantică ..... 35
    - „*Odă (în metru antic)*” – artă poetică filozofică ..... 40
    - „*Luceafărul*” – poem filozofic, lirico-epic ..... 45

#### REALISMUL

- Realismul – definiție, trăsături ..... 57
  - IOAN SLAVICI – autor canonic ..... 59
    - „*Moara cu noroc*” – nuvelă realistă-psihologică ..... 59
  - ION LUCA CARAGIALE – autor canonic ..... 65
    - „*O scrisoare pierdută*” – comedie ..... 65

#### PRELUNGIRI ALE ROMANTISMULUI ȘI ALE CLASICISMULUI .... 74

- Prelungiri ale romantismului și ale clasicismului – prezentare generală .... 74
  - „*Rugăciune*” de Octavian Goga – artă poetică ..... 76
  - „*Mânioasă*” de George Coșbuc – idilă pastorală ..... 81

#### SIMBOLISMUL ..... 85

- Simbolismul – definiție, trăsături ..... 85

<b>GEORGE BACOVIA – autor canonic</b> .....	88
„ <i>Plumb</i> ” de George Bacovia – <i>poezie simbolistă</i> .....	88
„ <i>Decor</i> ” de George Bacovia – <i>poezie simbolistă</i> .....	92
„ <i>Lacustră</i> ” de George Bacovia – <i>poezie simbolistă</i> .....	96

## CURENTE LITERARE ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

<b>MODERNISMUL INTERBELIC</b> .....	101
Modernismul românesc – <i>definiție, trăsături</i> .....	101
<b>EUGEN LOVINESCU – autor canonic</b> .....	102
„ <i>Istoria literaturii române moderne</i> ”, capitolul	
„ <i>Creația obiectivă: L. Rebreanu: Ion</i> ” .....	104

### A. ROMANUL MODERN ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

Romanul realist-obiectiv-modern .....	106
<b>LIVIU REBREANU – autor canonic</b> .....	106
„ <i>Ion</i> ” – <i>roman modern, realist-obiectiv, interbelic</i> .....	106
Romanul modern subiectiv-psihologic/ Romanul experienței.....	113
<b>CAMIL PETRESCU – autor canonic</b> .....	113
„ <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> ”	
– <i>roman psihologic, modern, subiectiv – interbelic</i> .....	113
„ <i>Patul lui Procust</i> ” – <i>roman psihologic, modern,</i>	
<i>subiectiv – interbelic</i> .....	119
Romanul modern, realist-balzacian, obiectiv.....	126
<b>GEORGE CĂLINESCU – autor canonic</b> .....	126
„ <i>Enigma Otiliei</i> ” – <i>roman modern, balzacian, obiectiv</i> .....	126

### B. POEZIA MODERNĂ ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

<b>TUDOR ARGHEZI – autor canonic</b> .....	133
„ <i>Testament</i> ” – <i>artă poetică modernă</i> .....	133
„ <i>Flori de mucigai</i> ” – <i>artă poetică modernă</i> .....	133
<b>LUCIAN BLAGA – autor canonic</b> .....	142
„ <i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii</i> ”	
– <i>artă poetică filozofică, modernă</i> .....	142
„ <i>Lumina</i> ” – <i>artă poetică filozofică, modernă</i> .....	147
<b>ION BARBU – autor canonic</b> .....	151
„ <i>Din ceas, dedus...</i> ” („ <i>Joc secund</i> ”) – <i>artă poetică modernă</i> .....	151
„ <i>Riga Crypto și lapona Enigel</i> ”	
– <i>baladă cultă modernă, poezie epică</i> .....	154

<b>TRADIȚIONALISMUL INTERBELIC</b> .....	158
Tradiționalismul interbelic – <i>definiție, trăsături</i> .....	158

<b>A. ROMANUL TRADIȚIONAL ÎN PERIOADA INTERBELICĂ</b> .....	160
Romanul tradițional, realist-obiectiv .....	160
<b>MIHAIL SADOVEANU – autor canonic</b> .....	160
„ <i>Baltagul</i> ” – roman tradițional, realist-obiectiv .....	160
<b>B. POEZIA TRADIȚIONALĂ ÎN PERIOADA INTERBELICĂ</b> .....	166
<b>ION PILLAT</b> .....	166
„ <i>Aci sosi pe vremuri</i> ” – elegie tradițională, lirism obiectiv .....	166
<b>VASILE VOICULESCU</b> .....	171
„ <i>În grădina Ghetsemani</i> ” – poezie tradițională, lirism obiectiv .....	171
Modernism versus tradiționalism (eseu).....	175

### CURENTE LITERARE ÎN PERIOADA POSTBELICĂ

(perioada de după anul 1947 până astăzi)

<b>A. ROMANUL ÎN PERIOADA POSTBELICĂ</b> .....	178
Romanul realist-obiectiv și romanul realist-subiectiv .....	178
<b>MARIN PEDA – autor canonic</b> .....	178
„ <i>Moromeții</i> ” – roman realist-obiectiv .....	178
„ <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> ” – roman realist-subiectiv .....	187
<b>B. POEZIA ÎN PERIOADA POSTBELICĂ</b> .....	196
<b>NEOMODERNISMUL POSTBELIC</b> .....	196
Neomodernismul – definiție, trăsături .....	196
<b>NICHITA STĂNESCU – autor canonic</b> .....	197
„ <i>Către Galatea</i> ” de Nichita Stănescu .....	197
„ <i>Leoaică tânără, iubirea</i> ” de Nichita Stănescu .....	201
„ <i>În dulcele stil clasic</i> ” de Nichita Stănescu .....	205
<b>MARIN SORESCU – autor canonic</b> .....	208
„ <i>Echerul</i> ” – poezie neomodernistă .....	208
<b>C. DRAMA NEOMODERNISTĂ POSTBELICĂ</b> .....	212
<b>MARIN SORESCU – autor canonic</b> .....	212
„ <i>Iona</i> ” – dramă-parabolă .....	212
<b>POSTMODERNISMUL POSTBELIC</b> .....	218
Postmodernismul – definiție, trăsături.....	218
<b>MIRCEA CĂRTĂRESCU</b> .....	220
„ <i>Georgica a IV-a</i> ” – poezie postmodernă .....	220

**PARTEA A DOUA**

**CONSTRUCȚIA PERSONAJELOR**

- Caracterizări -

<i>PERSONAJ DE BASM CULT</i> .....	223
Harap-Alb – „ <i>Povestea lui Harap-Alb</i> ” .....	223
de Ion Creangă – autor canonic	
<i>PERSONAJ DE NUVELĂ REALIST-PSIHOLOGICĂ</i> .....	226
Ghiță – „ <i>Moara cu noroc</i> ” .....	226
de Ioan Slavici – autor canonic	
<i>PERSONAJ DE COMEDIE</i> .....	230
Nae Cațavencu – „ <i>O scrisoare pierdută</i> ” .....	230
de I.L. Caragiale – autor canonic	
<i>PERSONAJ DE ROMAN REALIST OBIECTIV</i> .....	233
Ion – „ <i>Ion</i> ”, de Liviu Rebreanu – autor canonic .....	233
<i>PERSONAJ DE ROMAN REALIST MODERN SUBIECTIV</i> .....	236
Ștefan Gheorghidiu – „ <i>Ultima noapte de dragoste,     întâia noapte de război</i> ” .....	236
de Camil Petrescu – autor canonic	
<i>PERSONAJ DE ROMAN MODERN SUBIECTIV</i> .....	240
George Demetru Ladima – „ <i>Patul lui Procust</i> ” .....	240
de Camil Petrescu – autor canonic	
<i>PERSONAJ DE ROMAN MODERN REALIST BALZACIAN OBIECTIV</i> ..	244
Felix Sima – „ <i>Enigma Otiliei</i> ” .....	244
de George Călinescu – autor canonic	
<i>PERSONAJ DE ROMAN REALIST TRADIȚIONAL</i> .....	248
Vitoria Lipan – „ <i>Baltagul</i> ” .....	248
de Mihail Sadoveanu – autor canonic	
<i>PERSONAJ DE ROMAN MODERN REALIST-BALZACIAN</i> .....	252
Ilie Moromete – „ <i>Moromeții</i> ” .....	252
de Marin Preda – autor canonic	
<i>PERSONAJ DE ROMAN REALIST OBIECTIV</i> .....	256
Victor Petrini – „ <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> ” .....	256
de Marin Preda – autor canonic	
<i>PERSONAJ DE DRAMĂ-PARABOLĂ</i> .....	260
Iona – „ <i>Iona</i> ”, de Marin Sorescu – autor canonic .....	260

**PARTEA A TREIA**

**RELAȚIA DINTRE DOUĂ PERSONAJE**

- Eseuri structurate -

<b>PERSONAJE DE BASM CULT</b> .....	265
Harap-Alb și Spânul – „ <i>Povestea lui Harap-Alb</i> ” .....	265
de Ion Creangă – autor canonic	
<b>PERSONAJE DE NUVELĂ REALIST-PSIHOLOGICĂ</b> .....	270
Ghiță și Lică – „ <i>Moara cu noroc</i> ” .....	270
de Ioan Slavici – autor canonic	
<b>PERSONAJE DE COMEDIE REALISTĂ</b> .....	275
Zaharia Trahanache și Nae Cațavencu – „ <i>O scrisoare pierdută</i> ” .....	275
de I.L. Caragiale – autor canonic	
<b>PERSONAJE DE ROMAN REALIST OBIECTIV</b> .....	280
Ion și Ana – „ <i>Ion</i> ” .....	280
de Liviu Rebreanu – autor canonic	
<b>PERSONAJE DE ROMAN MODERN PSIHOLOGIC SUBIECTIV</b> ....	284
Ștefan Gheorghidiu și Ela – „ <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> ” .....	284
de Camil Petrescu – autor canonic	
George Demetru Ladima și Emilia Răchitaru – „ <i>Patul lui Procust</i> ” ....	289
de Camil Petrescu – autor canonic	
<b>PERSONAJE DE ROMAN MODERN REALIST OBIECTIV</b>	
<b>BALZACIAN</b> .....	293
Felix Sima și Otilia Mărculescu – „ <i>Enigma Otiliei</i> ” .....	293
de George Călinescu – autor canonic	
<b>PERSONAJE DE ROMAN REALIST TRADIȚIONAL</b> .....	298
Vitoria și Nechifor Lipan – „ <i>Baltagul</i> ” .....	298
de Mihail Sadoveanu – autor canonic	
<b>PERSONAJE DE ROMAN REALIST OBIECTIV</b> .....	302
Ilie și Niculae Moromete – „ <i>Moromeții</i> ” .....	302
de Marin Preda – autor canonic	
<b>PERSONAJE DE ROMAN REALIST SUBIECTIV</b> .....	307
Victor Petrini și Matilda – „ <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> ” .....	307
de Marin Preda – autor canonic	

## PARTEA A PATRA

### COMUNICARE. STILURI FUNCȚIONALE.

#### TIPURI DE TEXTE

- Teorie pentru scris și oral -

COMUNICAREA .....	313
STILURILE FUNCȚIONALE ALE LIMBII ROMÂNE .....	314
Stilul artistic/literar/ficțional .....	314
Stilul științific .....	315
Stilul juridic-administrativ .....	316
Stilul publicistic .....	317
STILURILE INDIVIDUALE ALE LIMBII ROMÂNE .....	317
CALITĂȚILE GENERALE ALE STILULUI .....	319
TIPARE TEXTUALE.....	321
TIPURI DE TEXTE .....	321
Textul narativ .....	322
Textul descriptiv .....	322
Textul argumentativ .....	322
Textul informativ .....	324
Textul epistolar .....	324
Rezumatul .....	324
Texte literare de frontieră/ de graniță .....	325
Texte juridic-administrative .....	326

## PARTEA A CINCEA

### TEXTE LITERARE TESTE EXPLICATE ȘI REZOLVATE

TEXTUL NARATIV .....	327
<i>Cum se comentează un episod/ secvență narativă</i> .....	327
<i>Cum se argumentează că un text este narativ/ epic</i> .....	328
<i>Cum se redactează construcția unui personaj dintr-un fragment epic</i> .....	329
TEXTUL LIRIC.....	330
<i>Cum se argumentează că o poezie este lirică</i> .....	330
<i>Cum se comentează o strofă/ secvență lirică</i> .....	331
TEXTUL DRAMATIC .....	332
<i>Cum se argumentează trăsăturile operei dramatice</i> .....	332
TESTE EXPLICATE ȘI REZOLVATE .....	333
Text juridic .....	333
Text memorialistic .....	335
Text științific.....	337
Text epistolar.....	339