

CUPRINS

ARGUMENT.....	9
---------------	---

NOȚIUNI TEORETICE

A. OPERA LITERARĂ – Definiție, caracteristici.....	11
B. LIMBAJUL ARTISTIC – Definiție, caracteristici.....	13
C. FIGURI DE STIL ȘI PROCEDEE ARTISTICE – Definiții și exemple	17

PARTEA I. LITERATURA

DESCRIEREA – MOD DE EXPUNERE

DESCRIEREA LITERARĂ	23
---------------------------	----

DESCRIEREA LITERARĂ ÎN VERSURI

1. POEZIA LIRICĂ – Definiție, caracteristici	24
CUM SE COMENTEAZĂ O STROFĂ/SECVENȚĂ LIRICĂ dintr-o poezie	28
APLICAȚII.....	28

TEXTUL LIRIC ÎN VERSURI	31
-------------------------------	----

<i>1. POEZIA LIRICĂ (TEXTUL LIRIC)</i>	31
--	----

„CREION” de Tudor Arghezi.....	32
--------------------------------	----

„O STRADĂ CU SENTIMENTE” de Ana Blandiana	34
---	----

„CE TE LEGENI...” de Mihai Eminescu	39
---	----

„FIIND BĂIET PĂDURI CUTREIERAM” de Mihai Eminescu	43
---	----

„LA MIJLOC DE CODRU...” de Mihai Eminescu	47
---	----

„O RĂMÂI...” de Mihai Eminescu	50
--------------------------------------	----

„FACE ORICINE CE VREA” de Ana Blandiana.....	54
--	----

- Compunere pe tema poeziei: „Un prieten verde”.....	57
--	----

„MAMA” de Nicolae Labiș.....	59
------------------------------	----

<i>2. PASTELUL Definiție, caracteristici</i>	61
--	----

„IARNA” de Vasile Alecsandri	62
------------------------------------	----

„MEZUL IERNEI” de Vasile Alecsandri	66
---	----

„SFÂRȘIT DE TOAMNĂ” de Vasile Alecsandri	69
--	----

„TOAMNA” de Octavian Goga	73
---------------------------------	----

„CĂMARA DE FRUCTE” de Ion Pillat.....	76
---------------------------------------	----

„VARĂ” de Lucian Blaga.....	78
-----------------------------	----

<i>3. LIRICA POPULARĂ – Definiție, caracteristici</i>	81
---	----

„DOINA” – doină populară.....	82
-------------------------------	----

„MĂI BĂDIȚĂ, FLOARE DULCE” – doină populară..... 85

II. DESCRIEREA LITERARĂ ÎN PROZĂ (TEXTUL DESCRIPTIV LITERAR)

„INDESCRIPTIBIL” de Simona Popescu 91
 „O PISICĂ” de Tudor Arghezi 93
 „SCRISORI FĂRĂ ADRESĂ” de George Topârceanu 95
 „ENIGMA OTILIEI” (Fragment) de George Călinescu 97

TEXTUL NARATIV. MOD DE EXPUNERE: NARAȚIUNEA

A. PERSONAJUL LITERAR. PORTRETUL – Definiție, clasificare 100
 „DOMNU TRANDAFIR” de Mihail Sadoveanu..... 103
 „MIHAI VITEAZUL” de Nicolae Bălcescu 107

B. FABULA 109
 „ULEUL ȘI GĂINILE” de Grigore Alexandrescu..... 110
 - Compunere pe tema poeziei: „Canalele Venetiei” 113
 „CÂINELE ȘI CĂȚELUL” de Grigore Alexandrescu..... 115
 „BIVOLUL ȘI COȚOFANA” de George Topârceanu 120
 „IEPURELE ȘI BROASCA ȚESTOASĂ” de Jean de La Fontaine 124
 - Rezumatul 128

C. LEGENDA 129
 „DRAGOȘ-VODĂ” – legendă populară 131
 - Rezumatul 132
 „DREPTATEA LUI ȚEPEȘ” – legendă populară 133
 - Rezumatul 134
 „STÂNCA CORBULUI” – legendă populară..... 135
 - Rezumatul 137
 „TEZEU ȘI MINOTAURUL” de Florin Bican – legendă mitologică 138
 - Idei principale 139

D. POEMUL EROIC 140
 „SCRISOAREA III” (Fragment) de Mihai Eminescu – poem eroic 141

E. SCHIȚA..... 148
 „VIZITĂ” de Ion Luca Caragiale – schiță 149
 - Rezumatul schiței..... 152
 - Ionel – caracterizare..... 153
 „D-L GOE” de Ion Luca Caragiale – schiță..... 156
 - Rezumatul schiței..... 159

- GOE – caracterizare	160
- MAM’MARE, MAMIȚA ȘI TANTI MIȚA – Caracterizarea personajelor secundare	163
F. POVESTIREA	166
„PRIETENUL MEU” de Ioana Pârvulescu – povestire	167
- BOGDAN – caracterizare	168
„UN PĂIANJEN CARE SE CREDE SPIDERMAN” de Adina Popescu – povestire	170
„ORACOLUL” de Mircea Cărtărescu – povestire	172
„GÂNDĂCELUL” de Emil Gârleanu – povestire	174
„CIOBĂNILĂ” de Vasile Voiculescu – povestire	176
- Rezumatul	179
„AMINTIRI DIN COPILĂRIE” de Ion Creangă – „La cireșe”	181
- NICĂ AL LUI ȘTEFAN A PETRII – caracterizare	184
G. NUVELA	186
„SOBIESKI ȘI ROMÂNII” de Costache Negruzzi	187
- Caracterizarea personajelor	190
- Rezumatul	192
„BUDULEA TAICHII” de Ioan Slavici	194
- Rezumatul	197
H. BASMUL	198
„ZÂNA MUNȚILOR” – basm cules de Petre Ispirescu	199
- Rezumatul basmului	201
- Caracterizarea personajelor	202
„PRÂSLEA CEL VOINIC ȘI MERELE DE AUR” – basm cules de Petre Ispirescu	206
- Rezumatul basmului	211
- Caracterizarea protagonistului	211
„ALEODOR ÎMPĂRAT” – basm cules de Petre Ispirescu	215
- Rezumatul basmului	217
- Caracterizarea protagonistului	218

II. DESCRIEREA NONLITERARĂ ÎN PROZĂ

Definiție, trăsături

1. JURNALUL – Definiție, caracteristici	221
- „JURNAL DE CĂLĂTORIE”	222
- Compunere: „O pagină de jurnal”	223
„UN JURNAL INTIM DE ACUM PATRU DECENII” de Eugen Simion.....	224

2. TEXTUL ARGUMENTATIV – Definiție, caracteristici.....	225
„MOTIVE PENTRU CARE CĂLĂTORIILE TE FAC MAI BUN” de Samantha Fanelli.....	226
„CĂLĂTORIA – UN TEST DE AUTOCUNOAȘTERE” – Text argumentativ.....	227
„DESPRE IPOCRIZIE” – Text argumentativ.....	228
III. DESCRIEREA ȘTIINȚIFICĂ – Definiție, trăsături	229
EXEMPLE APLICATIVE – Text <i>științific/ juridic</i>	230

PARTEA a II-a.
TESTE APLICATIVE

I. TESTE-GRILĂ.....	231
II. TESTE EXPLICATIVE	235

PARTEA a III-a.
MICI DICȚIONARE

MIC DICȚIONAR DE SINONIME ȘI EXPRESII SINONIMICE.....	247
MIC DICȚIONAR DE OMONIME.....	249
MIC DICȚIONAR DE OMOGRAFE.....	251
MIC DICȚIONAR DE OMOFONE.....	251
- OMOFONE MORFOLOGICE.....	252
MIC DICȚIONAR DE PARONIME.....	253
MIC DICȚIONAR DE PLEONASME	254