

CUPRINS

Nr. 4/2024

1. DOCTRINĂ, STUDII, COMENTARII

Viorel Roș, Ciprian Raul Romițan, Andreea Livădariu

Limitările și/sau excepțiile de la dreptul exclusiv al autorilor de opere protejate prin drepturi de autor 9

Edmond Gabriel Olteanu

Dreptul de autor și antrenarea inteligenței artificiale 78

Teodor Bodoașcă, Anca Bogdan

Utilizări permise ale operelor și a altor obiecte protejate aflate în afara circuitului comercial care sunt prezente în colecția permanentă a instituțiilor de conservare a patrimoniului cultural 84

Gheorghe Gheorghiu

Opera transformativă..... 96

Carmen Oana Mihăilă, Mircea Mihăilă

Drept de autor, *creative commons sau fair – use*? O pledoarie pentru accesul liber la opere? 120

Magda Irimia (Popescu)

Regimul de notificare și acțiune pentru furnizorii de servicii de găzduire (HOSTING) – Privire comparativă Digital Millennium Copyright Act (DMCA) – Digital Services Act (DSA) 142

Nicoleta Rodica Dominte

Studiu asupra elementelor de expresie ale unui obiect original. *Aranjament în gri și negru nr. 1* de James Whistler..... 162

Simona Catrinel Avarvarei

Traducerea, între operă derivată și depozitar al spiritului auctorial 167

Alin Speriusi-Vlad

Contractele OEM (Original Equipment Manufacturer) și proprietatea intelectuală: fundamente și explorări preliminare în cadrul unui studiu extins 185

Rebecca-Georgia Dunca

Geometria variabilă a dreptului de autor și inteligenței artificiale în
peisajele juridice european și islamic.....207

Paul Popovici

Înregistrarea ca marcă a unei expresii întâlnite în mod frecvent în
vorbirea curentă222

George Mihai Irimescu

Respingerea la înregistrare a semnelor constituite exclusiv din forma
sau din altă caracteristică a produselor care dă acestora valoare
substanțială – un motiv absolut de refuz desuet?230

Cristiana Budileanu

Protecția conferită semnelor indicative ale originii geografice la
nivelul Uniunii Europene 251

2. JURISPRUDENȚĂ NAȚIONALĂ

Utilizarea unui semn protejat ca marcă pentru indicarea destinației
produsului. Limitarea dreptului exclusiv asupra mărcii. Criterii de
analiză a caracterului necesar al folosirii mărcii de către un terț fără
consimțământul titularului (Selecție, prelucrare și rezumat de prof.
univ. dr. **Nicoleta Elena Hegheș**) 277

Acțiune în anularea unei mărci pentru înregistrare cu rea-credință.
Calitate procesuală activă. Cerința justificării interesului (Selecție,
prelucrare și rezumat de dr. **Alisa Valeria Toma**).....292

3. ÎN ATENȚIA COLABORATORILOR NOȘTRI

Reguli de publicare în revista română de dreptul proprietății
intelectuale305