

Cuprins

ARGUMENTUM.....	5
I. ION LUCA CARAGIALE – CEL MAI DE SEAMĂ DRAMATURG ROMÂN.....	7
1.1. Scurtă prezentare.....	7
1.2. Aspecte biografice.....	9
1.3. Etimologia numelui Caragiale.....	13
1.4. Activități diverse.....	13
1.5. Autoexilul.....	15
II. CAION.....	17
2.1. Un pseudonim.....	17
2.2. Caion-ziarist.....	17
2.3. Caion-poet.....	18
2.4. Caion și Prințul G. Bibescu.....	20
III. ACUZAȚIA.....	23
IV. REACȚIA LUI CARAGIALE.....	34
V. REZUMATUL DRAMEI <i>NĂPASTA</i>	37
VI. CAION CONTINUĂ.....	39
VII. CAION RETRACTEAZĂ.....	41

VIII. ECOURI ÎN PRESĂ ȘI LUĂRI DE POZIȚII	42
IX. DESFĂȘURAREA PROCESULUI	44
X. PLEDOARIA LUI DELAVRANCEA.....	53
XI. HOTĂRÂREA CURȚII DE JURAȚI.....	88
XII. REJUDECAREA PROCESULUI ÎN CALEA DE ATAC A „OPOZIȚIEI”	98
XIII. REACȚIA LUI CARAGIALE	106
XIV. CRITICI ULTERIOARE ALE LUI CAION.....	108
XV. „REVIZUIREA” PROCESULUI	121
XVI. CONCLUZII	138
16.1. Generalități.....	138
16.2. Explicații posibile ale soluției de achitare a lui Caion	149
16.3. Opoziția Caragiale-Caion.....	150
16.4. Invidia	153