

## CUPRINS

Nr.3/2024

### 1. DOCTRINĂ, STUDII, COMENTARII

#### **Octavia Spineanu-Matei**

Strategia curții de justiție a Uniunii Europene cu privire la utilizarea  
inteligenței artificiale ..... 9

#### **Evelina Oprina, Andrei-George Oprina**

Judecătorul și algoritmi sau cui îi e frică de inteligența artificială?! ..... 21

#### **Cristian Dumitru Miheș**

Considerații privind implicațiile utilizării inteligenței artificiale  
generative, inclusiv din perspectiva legii penale ..... 37

#### **Ciprian Raul Romițan**

Operele generate sau asistate de inteligența artificială pot să  
constituie obiect al dreptului de autor?..... 57

#### **Magda Irimia (Popescu)**

Comentarii la Regulamentul 2024/1689 de stabilire a unor norme  
armonizate privind Inteligența Artificială (Actul AI al UE) – Modele  
AI de uz general.....89

#### **Gheorghe Gheorghiu**

Operele de arhitectură – definire, trăsături, drepturi – ..... 105

#### **Narcisa-Victoria Dărăban**

Puzzle academic – raportul dintre originalitate, plagiat și similitudine  
în cuprinsul tezelor de doctorat..... 139

#### **Ruxandra Vișoiu**

Drepturile morale de autor în jurisprudența românească și cea străină .....157

#### **Adelina Hrițcu**

Ecoul condeiului – o decodificare a conceptului de autor.....175

### 2. ÎN ATENȚIA COLABORATORILOR NOȘTRI

Reguli de publicare în revista română de dreptul proprietății  
intelectuale ..... 189