

CUPRINS

Nr. 2/2024

1. DOCTRINĂ, STUDII, COMENTARII

Gheorghe Gheorghiu

Este inteligența artificială un adevărat autor de opere protejate prin drept de autor? 21

Carmen Oana Mihăilă, Mircea Mihăilă

Relația tumultuoasă dintre proprietatea intelectuală și inteligența artificială50

Simona Catrinel Avarvarei

Inteligența artificială, noul Golem al unui viitor care a început deja?88

Cristiana Budileanu

Inteligența artificială și cadrul legislativ actual al dreptului de autor. Studiu de caz CHATGPT119

Ruxandra Vișoiu

Inteligența artificială și drepturile de autor – ce ne rezervă viitorul? 146

Magda Irimia (Popescu)

Structura sistemelor de inteligență artificială – exercițiu de analiză cu implicații practice în reglementare..... 173

Iacob-Cătălin Marcu

Evaluarea tezelor de doctorat (în etapa de presusținere, cu ocazia susținerii și post-susținere) 186

Camelia-Elena Goleanu

Tezele de doctorat. condiția originalității și/sau a valorii științifice..... 213

2. JURISPRUDENȚĂ NAȚIONALĂ

Acțiune în anularea certificatului de înregistrare a unui desen sau model industrial. Anterioritate distructivă de noutate (Selecție, prelucrare și rezumat de conf. univ. dr. **Ciprian Raul Romițan**).....227

3. VARIA

Alina Martinescu, Dragoș Mărginean

Luare de poziție cu privire la adoptarea Legii nr. 126/2024, care cuprinde, printre altele, și modificări ale Codului de procedură penală prin care se instituie o serie de obligații materiale și responsabilități în sarcina titularilor de drepturi de proprietate intelectuală în cursul procedurilor penale vizând investigarea actelor de contrafacere.....238