

## Cuprins

<b>Cuvânt-înainte</b> .....	<b>IX</b>
<b>Storytelling – O abordare sociologică</b> .....	<b>1</b>
1. Ce este <i>storytelling</i> ? .....	1
1.1. Poveștile și funcțiile lor sociale .....	2
1.2. Interesul științific pentru studiul poveștilor .....	6
1.3. Diferența între <i>story</i> și <i>narrative</i> .....	8
2. <i>Storytelling</i> – utilizări în sociologie .....	11
2.1. <i>Storytelling</i> ca tehnică de culegere a datelor.....	12
2.2. <i>Storytelling</i> ca tehnică de prezentare a datelor cercetării .....	15
2.3. <i>Storytelling</i> ca instrument în producerea schimbării/dezvoltării .....	22
3. Utilizări recente ale conceptului de <i>storytelling</i> : „ <i>storytelling</i> despre locuri” .....	25
3.1. Poveștile în turism și utilizarea lor economică .....	25
3.2. Poveștile locurilor în paradigma cultură-dezvoltare .....	28
3.3. Scurtă introducere la jurnalele de călătorie prezentate ca materiale ilustrative .....	31
Bibliografie .....	32
<b>Branding cultural</b> .....	<b>36</b>
Bibliografie .....	46
<b>Storytelling în context turistic și cultural.</b>	
<b>De ce oamenii au nevoie de povești?</b> .....	<b>47</b>
Bibliografie .....	51
<b>Jurnal de călătorie – Grecia</b> .....	<b>52</b>
Ziua 1: Ziua în care am zburat prima dată cu avionul și Zeus nu ne-a făcut nimic! .....	52
Ziua 2: În care am făcut cunoștință cu Apollo! .....	57
Ziua 3: În care Poseidon ne-a trimis pe insula Chios.....	71

Ziua 4: În care Atena ne-a ajutat să terminăm primul proiect .....	72
Ziua 5: În care mi-am dat seama că Dionysos arată mai bine decât mi-am imaginat! .....	74
Ziua 6: În care tot ce e frumos și lui Hermes îi place! .....	90
Ziua 7: În care mi-am amintit și de Persefona .....	95
Ziua 8: În care nu m-am putut opri din a o compara pe Safo cu Artemis .....	98
Ziua 9: În care Hestia are grijă să ne întoarcă acasă .....	99
<b>Perspectiva masterandei.....</b>	<b>102</b>
<b>Perspectiva Naarghitei – Călători în „țara tuturor posibilităților” .....</b>	<b>106</b>
<b>Utilizarea jurnalului de călătorie. Îmbunătățiri – Perspectiva noastră .....</b>	<b>111</b>
<b>Concluzii .....</b>	<b>116</b>
<b>Lista figurilor .....</b>	<b>119</b>
<b>Bibliografie .....</b>	<b>121</b>