

CUPRINS

PREFATA	9
INTRODUCERE	11

CAPITOLUL I

ȘTEFAN AUGUSTIN DOINAȘ ÎN CONTEXTUL LITERATURII

ROMÂNE DIN A DOUA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XX-LEA..... 21

1. Evoluția poetului	21
1.1. Ștefan Augustin Doinaș și Cercul Literar de la Sibiu.....	23
2. Structura și valoarea operei	27
2.1. Teme și motive literare – între tradiție și modernitate.....	28
2.2. Etapele creației.....	31
2.3. Structuri intertextuale în poezia lui Ștefan Augustin Doinaș	39
3. Activitatea de teoretician, critic și istoric literar	62
4. Activitatea de traducător	68
4.1. Traducerea ca proces	68
4.2. Complexitatea traducerii operelor	77
5. Receptarea operelor lui Ștefan Augustin Doinaș de către critica literară	80

CAPITOLUL al II-lea

LIMBAJUL POETIC ROMÂNESC DIN A DOUA JUMĂTATE

A SECOLULUI AL XX-LEA 84

1. Spațiul literar postbelic.....	84
2. Teme și motive lirice în a doua jumătate a secolului al XX-lea.....	87
3. Principalele direcții din poezia română din a II-a jumătate a secolului al XX-lea	91
4. Modernizarea limbajului poetic în postmodernism.....	93
4.1. Nivelul fonologic	93
4.2. Nivelul lexical.....	94
4.3. Nivelul morfologic	96
4.4. Nivelul sintactic	101
4.5. Sintaxa frazei	103

4.6. Nivelul stilistic.....	105
5. Oralitatea	109
6. Aspecte definitorii ale limbajului generațiilor din postbelic	111
6.1. Poezia șaizecistă	112
6.2. Poezia șaptezecistă.....	112
6.3. Poezia optzecistă.....	113
6.4. Poezia nouăzecistă.....	115

CAPITOLUL al III-lea

STRUCTURI LINGVISTICE	119
1. Nivelul fonetic	119
1.1. Sistemul vocalic.....	120
1.2. Sistemul consonantic	125
1.3. Accentul.....	126
2. Nivelul lexical	127
2.1. Arhaismele.....	128
2.2. Regionalisme	129
2.3. Termeni populari / livrești / rari.....	129
2.4. Neologisme	130
2.5. Elemente de argou	132
2.6. Elemente de jargon	134
2.7. Punctuația și ortografia.....	135
3. Structura morfologică.....	135
3.1. Grupul nominal.....	136
3.2. Grupul verbal.....	161
4. Structura sintactică	177
4.1. Subiectul	177
4.2. Predicatul.....	181
4.3. Predicativul suplimentar	186
4.4. Atributul.....	186
4.5. Apoziția	189
4.6. Complementul.....	191
4.7. Circumstanțialele	195
5. Pragmatica textului liric	200
5.1. Marcatori discursivi. Actele de vorbire	203
5.2. Verbe constatative și verbe performative	205

5.3. Arta dialogului	207
5.4. Pragmatica conectorilor	207
CAPITOLUL al IV-lea	
NIVELUL STILISTIC	220
1. Structura figurativului	220
1.1. Definirea și clasificarea figurilor de stil	221
2. Tehnici ale imaginarului în opera poetică doinașiană	241
2.1. Miturile	243
2.2. Simbolurile	244
2.3. Legenda	257
2.4. Alte proiecții ale imaginarului	257
3. Oralitatea	260
3.1. Figuri ale oralității	261
3.2. Microsistemul elementelor deictice	261
3.3 Nivelul frazeologic și paremic	264
3.4. Onomatopeea	265
3.5. Tehnica monologului dialogat	265
4. Metrica și prozodia: rimă, ritm, strofă, vers.	265
4.1. Rima	266
4.2. Ritmul	269
CONCLUZII	273
BIBLIOGRAFIE	285