

Table des matières

Avant-propos	7
Introduction	9
1. Autobiographies ou autofictions ? Corps et identité	21
1.1. Corps et identité « exilés »	21
1.2. Corps et identités multiples	29
2. Le corps de l'enfance. Appartenance à la divinité	35
2.1. Le corps inerte ou « Dieu le tube ».....	35
2.2. Le corps vécu ou l'ouverture au monde	41
2.3. Le corps vivant ou l'absorption du monde	48
2.4. La divinité incarnée ou la soif de vivre	59
3. Le corps de l'adolescence. Les supplices christiques	66
3.1. La monstruosité d'un corps dictateur	66
3.2. Le corps anorexique ou le salut par l'arrêt du temps.....	73
3.3. La sortie de l'anorexie. Manifestation de la monstruosité à l'âge adulte	80
3.3.1. Le corps laid ou la foi en la beauté	84
3.3.2. Le corps voilé et le corps dévoilé	102
3.3.3. Le corps obèse ou l'absorption de l'autre	123
3.3.3.1. Le corps-reflet de l'enfance	125
3.3.3.2. Le corps habité par l'être aimé	131
4. Le corps de l'âge adulte. Osciller entre le martyr et la résurrection	136
4.1. Le corps martyrisé et l'espace étranger	136
4.2. Le corps ressuscité et l'espace familial	150
5. Le corps comme instrument de l'écriture	159
5.1. Le rituel corporel de l'écriture.....	159
5.2. Construction du corps et de l'identité par le biais de l'écriture	176
Conclusions	197
Bibliographie	205
Index	217