

CUPRINS

INTRODUCERE	13
SUMAR	15
LISTA DE ABREVIERI	17

CAPITOLUL I

DESPRE CREAȚIA INTELLECTUALĂ, OPERĂ, AUTOR ȘI DREPTURILE DE AUTOR.....

19

SECȚIUNEA 1.1.

DESPRE CREAȚIA INTELLECTUALĂ.....

19

1.1.1. Precizări prealabile

19

1.1.2. Repere istorice privind reglementările protecției juridice

a creației intelectuale

20

1.1.2.1. Protecția creației intelectuale în Antichitate

20

1.1.2.2. Protecția creației intelectuale în Evul Mediu.....

21

1.1.2.3. Protecția creației intelectuale în epoca modernă

22

1.1.2.3.1. Apariția sistemului privilegiilor.....

23

1.1.2.3.2. Primele reglementări ale drepturilor de autor

la nivel internațional

24

1.1.2.3.3. Primele reglementări ale dreptului de autor

la nivel național

25

1.1.3. Categoriile de creații intelectuale protejate juridic în România

29

1.1.4. Internetul și creațiile intelectuale.....

32

SECȚIUNEA 1.2.

PRIVIRE DE ANSAMBLU ASUPRA REGIMULUI JURIDIC

AL OPEREI ÎN ROMÂNIA

39

1.2.1. Noțiunea de operă.....

39

1.2.1.1. Opera – obiect al dreptului de autor

39

1.2.1.2. Condițiile de fond pentru protecția juridică a operei

42

1.2.2. Categoriile de opere protejate prin drept de autor.....

45

1.2.3. Creații intelectuale care nu sunt protejate juridic prin drept de autor

49

SECȚIUNEA 1.3.

PRIVIRE DE ANSAMBLU ASUPRA DREPTURILOR REZULTATE

DIN REALIZAREA OPEREI.....

52

1.3.1. Precizări prealabile

52

1.3.1.1. Teorii cu privire la natura juridică a dreptului de autor.....

53

1.3.1.2. Natura juridică, conținutul și definiția dreptului de autor.....

54

1.3.2. Drepturile morale de autor

55

1.3.2.1. Preliminarii

55

1.3.2.2. Dreptul de divulgare a operei	56
1.3.2.3. Dreptul la paternitatea operei	59
1.3.2.4. Dreptul la nume	60
1.3.2.5. Dreptul la respectul integrității operei	61
1.3.2.6. Dreptul la retractare	63
1.3.3. Drepturile patrimoniale de autor	63
1.3.3.1. Preliminarii	63
1.3.3.2. Dreptul de a utiliza opera.....	65
1.3.3.3. Dreptul de suită.....	75

CAPITOLUL II

CREAȚII INTELLECTUALE GENERATOARE

DE DREPTURI CONEXE	77
---------------------------------	-----------

SECȚIUNEA 2.1.

<i>PRECIZĂRI PREALABILE</i>	<i>77</i>
-----------------------------------	-----------

SECȚIUNEA 2.2.

INTERPRETĂRILE ȘI EXECUȚIILE ARTIȘTILOR INTERPREȚI

<i>ȘI EXECUTANȚI.....</i>	<i>77</i>
---------------------------	-----------

2.2.1. Condiții necesare pentru ca interpretările și execuțiile artiștilor interpreți și executanți să beneficieze de protecție juridică	77
2.2.1.1. Necondiționarea protecției juridice a interpretării sau execuției de preexistența protecției juridice a operei interpretate sau executate.....	78
2.2.2. Artiștii interpreți și executanți	79
2.2.2.1. Înțelesul expresiei „artiști interpreți și executanți”	79
2.2.2.2. Artiștii interpreți și executanți – titulari ai drepturilor conexe	81
2.2.2.3. Figuranții	82

SECȚIUNEA 2.3.

ÎNREGISTRĂRILE SONORE ALE PRODUCĂTORILOR

<i>DE ÎNREGISTRĂRI SONORE</i>	<i>84</i>
-------------------------------------	-----------

2.3.1. Despre înregistrările sonore de la începuturi și până în prezent.....	84
2.3.2. Înțelesul expresiei „înregistrare sonoră”	86
2.3.3. Condiții necesare pentru ca înregistrarea sonoră să beneficieze de protecție	87
2.3.3.1. Necondiționarea protecției înregistrării sonore de preexistența protecției operei înregistrate	88
2.3.4. Protecția fonogramelor împotriva producerii și comercializării neautorizate.....	89
2.3.4.1. Aspecte comune privind protecția fonogramelor	89
2.3.4.2. Situația marcajelor holografice.....	90
2.3.5. Producătorii de înregistrări sonore	92
2.3.5.1. Producătorii de înregistrări sonore – titulari ai drepturilor conexe....	92
2.3.5.2. Înscrierea înregistrărilor sonore în Registrul Național al Fonogramelor	93

SECȚIUNEA 2.4.**ÎNREGISTRĂRILE AUDIOVIZUALE ALE PRODUCĂTORILOR**

DE ÎNREGISTRĂRI AUDIOVIZUALE	94
2.4.1. Despre înregistrările audiovizuale de la începuturi și până în prezent	94
2.4.2. Înțelesul expresiei „înregistrare audiovizuală”	95
2.4.3. Condiții necesare pentru ca înregistrarea audiovizuală să beneficieze de protecție	96
2.4.3.1. Neconștientarea protecției juridice a înregistrării audiovizuale de preexistența protecției operei reproduse	97
2.4.4. Producătorii de înregistrări audiovizuale.....	97
2.4.4.1. Producătorii de înregistrări audiovizuale – titulari ai drepturilor conexe	97
2.4.4.2. Înscrierea înregistrărilor audiovizuale în Registrul Național al Videogramelor	98

SECȚIUNEA 2.5.**PROGRAMELE DE RADIODIFUZIUNE ȘI TELEVIZIUNE ALE**

ORGANISMELOR DE RADIO ȘI TELEVIZIUNE	99
2.5.1. Despre programele de radiodifuziune și televiziune de la începuturi și până în prezent	99
2.5.2. Înțelesul expresiei „program de radiodifuziune și televiziune”	101
2.5.3. Condiții necesare pentru ca programele de radiodifuziune și televiziune să beneficieze de protecție.....	103
2.5.4. Organismele de radiodifuziune și televiziune – titulare ale drepturilor conexe.....	104

SECȚIUNEA 2.6.**PUBLICAȚIILE DE PRESĂ ALE EDITORILOR DE PRESĂ**

2.6.1. Despre publicațiile de presă de la începuturi și până în prezent.....	105
2.6.2. Înțelesul expresiei „publicație de presă”	106
2.6.3. Condițiile necesare pentru ca publicațiile de presă să beneficieze de protecție	108
2.6.4. Editorii de presă – titulari ai drepturilor conexe.....	111

CAPITOLUL III.**REGIMUL JURIDIC AL DREPTURILOR CONEXE****DREPTULUI DE AUTOR**
SECȚIUNEA 3.1.**NOȚIUNI GENERALE DESPRE DREPTURILE CONEXE**.....

3.1.1. Precizări prealabile	113
3.1.2. Relația dintre drepturile conexe și dreptul de autor.....	114
3.1.3. Natura juridică a drepturilor conexe.....	117

*SECȚIUNEA 3.2.**DREPTURILE CONEXE ALE ARTIȘTILOR INTERPREȚI*

<i>ȘI EXECUTANȚI</i>	118
3.2.1. Apariția și evoluția drepturilor artiștilor interpreți și executanți	118
3.2.2. Regimul juridic și analiza drepturilor morale ale artiștilor interpreți și executanți	118
3.2.2.1. Preliminarii	118
3.2.2.2. Dreptul de a pretinde recunoașterea paternității asupra propriei interpretări sau execuții	119
3.2.2.3. Dreptul la nume	120
3.2.2.4. Dreptul de a pretinde respectarea integrității și calității prestației	120
3.2.3. Regimul juridic și analiza drepturilor patrimoniale ale artiștilor interpreți și executanți	123
3.2.3.1. Preliminarii	123
3.2.3.2. Dreptul de a autoriza fixarea interpretării sau a execuției	123
3.2.3.3. Dreptul de a autoriza reproducerea interpretării sau a execuției fixate.....	123
3.2.3.4. Dreptul de a autoriza distribuirea interpretării sau a execuției fixate.....	124
3.2.3.6. Dreptul de a autoriza împrumutul interpretării sau al execuției fixate	126
3.2.3.7. Dreptul de a autoriza importul pe piața internă a interpretării sau a execuției fixate.....	127
3.2.3.8. Dreptul de a autoriza radiodifuzarea și comunicarea publică a interpretării sau a execuției fixate	127
3.2.3.9. Dreptul de a autoriza punerea la dispoziția publicului a interpretării sau a execuției fixate	128
3.2.3.10. Dreptul de a autoriza retransmiterea prin cablu a interpretării sau a execuției fixate	131
3.2.3.11. Dreptul de a autoriza retransmisia interpretării sau a execuției fixate.....	133
3.2.3.12. Durata drepturilor patrimoniale ale artiștilor interpreți și executanți	135

*SECȚIUNEA 3.3.**DREPTURILE CONEXE ALE PRODUCĂTORILOR*

<i>DE ÎNREGISTRĂRI SONORE</i>	136
3.3.1. Apariția și evoluția drepturilor producătorilor de înregistrări sonore.....	136
3.3.2. Analiza drepturilor morale ale producătorilor de înregistrări sonore	137
3.3.3. Analiza drepturilor patrimoniale ale producătorilor de înregistrări sonore ..	138
3.3.3.1. Preliminarii	138
3.3.3.2. Prezentare comparativă a drepturilor patrimoniale recunoscute producătorilor de înregistrări sonore, anterior și ulterior intrării în vigoare a Legii nr. 285/2004	139

3.3.3.3. Regimul juridic al drepturilor patrimoniale ale producătorilor de înregistrări sonore	140
3.3.3.3.1. Dreptul de a autoriza reproducerea înregistrărilor sonore	140
3.3.3.3.2. Dreptul de a autoriza distribuirea înregistrărilor sonore	142
3.3.3.3.3. Dreptul de a autoriza închirierea înregistrărilor sonore	144
3.3.3.3.4. Dreptul de a autoriza împrumutul înregistrărilor sonore	144
3.3.3.3.5. Dreptul de a autoriza importul copiilor înregistrărilor sonore.....	145
3.3.3.3.6. Dreptul de a autoriza radiodifuzarea și comunicarea publică a înregistrărilor sonore	145
3.3.3.3.7. Dreptul de a autoriza punerea la dispoziția publicului a înregistrărilor sonore	148
3.3.3.3.8. Dreptul de a autoriza retransmiterea prin cablu a înregistrărilor sonore.....	151
3.3.3.3.9. Dreptul de a autoriza retransmisia înregistrărilor sonore	151
3.3.3.3.10. Dreptul de a împiedica importul de copii ale înregistrărilor sonore	152
3.3.3.4. Particularități ale drepturilor conexe patrimoniale în cazul unei opere muzicale fixate	153
3.3.3.5. Dreptul de utilizare a prestațiilor fixate în cazul participării artiștilor interpreți sau executanți la realizarea unor înregistrări sonore	154
3.3.3.6. Durata drepturilor patrimoniale ale producătorilor de înregistrări sonore	154

SECȚIUNEA 3.4.

DREPTURILE CONEXE ALE PRODUCĂTORILOR

<i>DE ÎNREGISTRĂRI AUDIOVIZUALE</i>	155
3.4.1. Apariția și evoluția drepturilor producătorilor de înregistrări audiovizuale.....	155
3.4.2. Analiza drepturilor morale ale producătorilor de înregistrări audiovizuale.....	157
3.4.3. Analiza drepturilor patrimoniale ale producătorilor de înregistrări audiovizuale.....	158
3.4.3.1. Preliminarii	158
3.4.3.2. Regimul juridic al drepturilor patrimoniale ale producătorilor de înregistrări audiovizuale	159
3.4.3.2.1. Dreptul de a autoriza reproducerea înregistrărilor audiovizuale.....	159
3.4.3.2.2. Dreptul de a autoriza distribuirea înregistrărilor audiovizuale.....	159

3.4.3.2.3. Dreptul de a autoriza închirierea înregistrărilor audiovizuale.....	159
3.4.3.2.4. Dreptul de a autoriza împrumutul înregistrărilor audiovizuale.....	159
3.4.3.2.5. Dreptul de a autoriza importul pe piața internă a copiilor legal realizate ale înregistrărilor audiovizuale.....	160
3.4.3.2.6. Dreptul de a autoriza radiodifuzarea și comunicarea publică a înregistrărilor audiovizuale	160
3.4.3.2.7. Dreptul de a autoriza punerea la dispoziția publicului a înregistrărilor audiovizuale	161
3.4.3.2.8. Dreptul de a autoriza retransmiterea prin cablu a înregistrărilor audiovizuale	162
3.4.3.2.9. Dreptul de a autoriza retransmisia înregistrărilor audiovizuale.....	164
3.4.3.3. Durata drepturilor patrimoniale ale producătorilor de înregistrări audiovizuale	165

SECȚIUNEA 3.5.

DREPTURILE CONEXE ALE ORGANISMELOR DE RADIO

<i>ȘI TELEVIZIUNE</i>	166
3.5.1. Apariția și evoluția drepturilor organismelor de radio și televiziune	166
3.5.2. Analiza drepturilor morale ale organismelor de radio și televiziune.....	167
3.5.3. Analiza drepturilor patrimoniale ale organismelor de radio și televiziune	168
3.5.3.1. Comunicarea publică prin satelit	175
3.5.3.2. Retransmiterea prin cablu	176
3.5.3.3. Durata drepturilor patrimoniale ale organismelor de radio și televiziune.....	177

SECȚIUNEA 3.6.

DREPTURILE CONEXE ALE EDITORILOR DE PRESĂ.....

3.6.1. Contextul apariției drepturilor conexe ale editorilor de presă	178
3.6.2. Analiza drepturilor patrimoniale ale editorilor de presă.....	179
3.6.2.1. Preliminarii	179
3.6.2.2. Dreptul de a autoriza reproducerea și stocarea publicațiilor de presă în mediul online.....	181
3.6.2.3. Dreptul de a autoriza punerea la dispoziția publicului a publicațiilor de presă în mediul online.....	182
3.6.3. Excepții și limitări privind aplicarea drepturilor conexe ale editorilor de presă	184
3.6.4. Durata drepturilor conexe ale editorilor de presă	187

CAPITOLUL IV.	
REGLEMENTĂRI COMUNE AUTORILOR, ARTIȘTILOR INTERPREȚI ȘI EXECUTANȚI ȘI PRODUCĂTORILOR DE ÎNREGISTRĂRI SONORE ȘI AUDIOVIZUALE	188
<i>SECȚIUNEA 4.1.</i>	
<i>PRECIZĂRI PREALABILE</i>	<i>188</i>
<i>SECȚIUNEA 4.2.</i>	
<i>LIMITELE EXERCITĂRII DREPTURILOR.....</i>	<i>189</i>
<i>SECȚIUNEA 4.3.</i>	
<i>REMUNERAȚIILE CUVENITE TITULARILOR DE DREPTURI.....</i>	<i>192</i>
4.3.1. Remunerația unică echitabilă	192
4.3.2. Remunerația datorată de distribuitorii prin cablu	195
4.3.3. Remunerația echitabilă pentru împrumutul sau închirierea dreptului	197
4.3.4. Remunerația compensatorie pentru copia privată	199
4.3.5. Remunerația adecvată și proporțională	206
4.3.6. Remunerația cuvenită din utilizarea reală a operei.....	209
<i>SECȚIUNEA 4.4.</i>	
<i>REGULILE APLICABILE FURNIZORILOR DE SERVICII ONLINE DE PARTAJARE DE CONȚINUT</i>	<i>210</i>
<i>SECȚIUNEA 4.5.</i>	
<i>INSTITUȚIILE DE CONSERVARE A PATRIMONIULUI CULTURAL</i>	<i>215</i>
CAPITOLUL V.	
ADMINISTRAREA ȘI VALORIFICAREA DREPTURILOR PATRIMONIALE CONEXE DREPTULUI DE AUTOR	220
<i>SECȚIUNEA 5.1.</i>	
<i>PRECIZĂRI PREALABILE</i>	<i>220</i>
<i>SECȚIUNEA 5.2.</i>	
<i>ADMINISTRAREA DREPTURILOR CONEXE</i>	<i>221</i>
5.2.1. Organizarea și funcționarea organismelor de gestiune colectivă	221
5.2.1.1. Statutul organismelor de gestiune colectivă	222
5.2.1.2. Atribuțiile organismelor de gestiune colectivă	225
5.2.1.3. Organismele de gestiune colectivă în domeniul drepturilor conexe.....	229
5.2.2. Organizarea și funcționarea entităților de gestiune independente	234
5.2.2.1. Natura juridică a entităților de gestiune independente.....	234
5.2.2.2. Atribuțiile entităților de gestiune independente.....	236
<i>SECȚIUNEA 5.3.</i>	
<i>VALORIFICAREA DREPTURILOR CONEXE</i>	<i>237</i>
5.3.1. Transmiterea contractuală	237

5.3.1.1. Mandatul acordat organismelor de gestiune colectivă sau entităților de gestiune independente	239
5.3.1.1.1. Mandatul direct	240
5.3.1.1.2. Mandatul indirect	240
5.3.1.1.3. Natura juridică a contractului de cesiune	241
5.3.2. Transmiterea succesorală sau ca urmare a reorganizării sau a încetării persoanei juridice	243

CAPITOLUL VI.

CONSIDERAȚII GENERALE PRIVIND RĂSPUNDEREA JURIDICĂ PENTRU ÎNCĂLCAREA DREPTURILOR CONEXE DREPTULUI DE AUTOR	245
---	------------

<i>SECȚIUNEA 6.1.</i>	
<i>PRECIZĂRI PREALABILE</i>	<i>245</i>

<i>SECȚIUNEA 6.2.</i>	
<i>RĂSPUNDEREA CIVILĂ</i>	<i>247</i>
6.2.1. Angajarea răspunderii civile pentru încălcarea drepturilor prevăzute de Legea nr. 8/1996	247
6.2.2. Stabilirea despăgubirilor	248
6.2.3. Măsurile provizorii ce pot fi dispuse în baza art. 188 alin. (3) din Legea nr. 8/1996	252

<i>SECȚIUNEA 6.3.</i>	
<i>RĂSPUNDEREA CONTRAVENȚIONALĂ</i>	<i>253</i>
6.3.1. Contravențiile prevăzute la art. 190 din Legea nr. 8/1996	254
6.3.2. Contravențiile prevăzute la art. 191 din Legea nr. 8/1996	258

<i>SECȚIUNEA 6.4.</i>	
<i>RĂSPUNDEREA PENALĂ</i>	<i>259</i>
6.4.1. Despre protecția penală în domeniul proprietății intelectuale	259
6.4.2. Infrațiunile prevăzute la art. 193 din Legea nr. 8/1996	260
6.4.3. Infrațiunea prevăzută la art. 194 din Legea nr. 8/1996	263
6.4.4. Infrațiunile prevăzute la art. 196 și 197 din Legea nr. 8/1996	264
6.4.5. Infrațiunile prevăzute la art. 198 și 199 din Legea nr. 8/1996	265

CONCLUZII	267
BIBLIOGRAFIE	275