

CUPRINS

CUVÂNT-ÎNAINTE	9
INTRODUCERE	13
1. TEORIA LIMBAJULUI. INTERDISCIPLINARITATE ÎN STUDIUL LIMBAJULUI	33
1.1. Limba ca sistem de semne	37
1.1.1. Caracterul binar al semnului lingvistic.....	38
1.1.2. Limbă și vorbire	39
1.2. Lingvistica generativ-transformațională. Competență și performanță	41
1.3. Lingvistica integrală. Creativitate și limbaj.....	42
1.3.1. Creativitate și limbaj.	46
1.3.2. Universul de discurs.....	50
1.4. Universaliiile limbajului.	52
1.4.1. Tipuri de universalii	52
2. FUNDAMENTELE COGNITIVE ALE LIMBAJULUI	60
2.1. Sistemul de semne	60
2.1.1. Semnul indicial.....	61
2.1.2. Semnul iconic	61
2.1.3. Semnul simbolic.....	61
2.2. Structurarea principiilor în limbaj	63
2.2.1. Principiul indicialității.....	63
2.2.2. Principiul iconicității în limbaj.....	65
2.2.3. Principiul simbolicității	70
2.3. Structura conceptuală a Lingvisticii Cognitive (LC).....	73
2.3.1. Sensul lingvistic perspectivizează	74
2.3.2. Sensul lingvistic este dinamic și flexibil	74
2.3.3. Sensul lingvistic este enciclopedic și nu are autonomie.....	75
2.3.4. Sensul lingvistic este bazat pe uz și pe experiență	75
2.4. Structurile conceptuale ale limbajului	77
2.4.1. Teoria cadrelor semantice	78
2.4.2. Teoria domeniilor.....	80
2.4.2.1. Tipuri de domenii	81
2.4.2.2. Dimensionalitatea	82
2.4.2.3. Domenii locaționale și configuraționale	83

2.4.3. Spații mentale.....	83
2.4.4. Modele cognitive idealizate – structuri conceptuale ale experienței.....	87
3. ORIENTĂRI ÎN SEMANTICA COGNITIVĂ.....	90
3.1. Bazele cognitive ale semanticii	90
3.2. Principiile – reper ale semanticii cognitive	91
3.2.1. Caracterul încorporat al structurii conceptuale	91
3.2.2. Structura semantică este o structură conceptuală.....	92
3.2.3. Reprezentarea sensului este enciclopedică.....	93
3.2.4. Construcția sensului este conceptualizare	96
3.3. Structura conceptuală și cunoașterea întrupată.....	98
3.3.1. Schemele imagistice.....	98
3.3.2. Domeniile schematic imagistice.....	103
3.3.3. Generalitatea domeniilor schematic imagistice.....	106
3.3.4. Relația dintre încorporare și domeniile schematic imagistice.....	107
3.3.5. Transformările schematic imagistice	107
3.4. Metafora. Teoria metaforei conceptuale.....	109
3.4.1. Limbajul figurat – reevaluare din perspectivă cognitivă	109
3.4.2. Conceptualizarea cognitivă a metaforei	115
3.4.3. Raportul dintre metafore și schemele imagistice	118
3.4.4. De la evenimentele esențiale la metafora elementară	120
3.4.5. Cum se formează metafora mixtă.....	121
3.4.6. Metafora și metonimia – interacțiuni semnificative.....	123
4. LINGVISTICA TEXTULUI	128
4.1. Standarde de textualitate.....	128
4.2. Coeziune și coerență – trăsături gramaticale și relații logico-semantice	130
4.3. Aspecte particulare ale lingvisticii textului din perspectiva coșeriană: lingvistica sensului.....	133
4.3.1. Niveluri ale limbii ca structuri ale cunoașterii lingvistice.....	134
4.3.2. Textul și contextul.....	136
4.3.3. Trepte ale construcției sensului	142
4.4. Limbaj si poezie. Specificul limbajului poetic	148
4.5. Abordarea textului din perspectivă cognitivă.....	150
4.5.1. Coerența referențială	153
4.5.2. Coerența relațională	155
5. OPTZECISMUL POETIC. GRUPUL DE LA BRAȘOV	160
5.1. Optzecismul poetic	160
5.2. Poezia sub semnul reevaluării lucide.....	164

5.3. Grupul de la Brașov	168
5.4. Perspective asupra poeziei cotidianului.....	174
5.4.1. Structuri cognitive de construcție a realității.....	177
5.4.2. Reprezentări cognitive în poezia lui Andrei Bodiu	184
6. ANDREI BODIU – EXISTENȚA CA MOD DE POEZIE	189
6.1. Cadrele cotidianului și substanța ontologică a poeziei	189
6.2. Conceptualizarea experienței și individualitatea particulară a realității experimentate.....	196
6.3. Metafora în poezie – de la expresia lingvistică la structura conceptuală.....	199
6.3.1. Structura metaforică: niveluri și relații aplicate: „Cine va înceta/să caute să găsească în sufletul tău o/încăpere./În care să foreze. Încet. Tandru./ Să lovească și să înviezi”.....	200
6.4. Creația de lumi în limbaj sau plenitudinea nesimplificată a lumii obiective	202
6.4.1. Instabilitatea ontologică în structura internă a lumii poetice	208
6.4.2. Limitele textului poetic – constructe cognitive	209
6.5. Construcția realității existențiale în lumea textuală.....	215
CONCLUZII	222
BIBLIOGRAFIE	231
Anexa 1. Selecție de poeme abordate în lucrare	241
Mado	241
319.....	245
Când se ia curentul.....	248
Liebe.....	249
Poiem.....	251
Epilog	252
Firul alb	253
Hardughia (fragment).....	254