

SUMAR

| | |
|---|-----|
| Copilul de țăran orgolios și refuzul „muncii ușoare, de prostituată“ – un destin deschis către universalitate | 7 |
| Între umilințele vieții cotidiene și căutarea formei esențiale | 29 |
| Prețul mereu înșelător al absolutului sau cât valorează, în fapt, <i>Cumințenia Pământului?</i> | 38 |
| De la Cella Delavrancea la Peggy Guggenheim, paradigma risipitoarelor și neînțeleșelor iubiri | 51 |
| ... <i>Sfântul din Montparnasse</i> , Modigliani și efebul lui Jean Cocteau? O paranteză „politically (in)correct“ | 80 |
| Milița Petrașcu: fosta amantă a lui Lenin devine roaba „Sultanului“ | 107 |
| Controversata relație cu Maria Tănase, „bocitoarea profesionistă“ | 119 |
| <i>Calea /Sufletelor/ Eroilor</i> de la Târgu Jiu..... | 128 |
| O enigmă: bustul „Căpitanului“ Corneliu Zelea-Codreanu. Simplă comandă sau unele simpatii legionare? | 152 |
| <i>Templul Descătușării</i> , visul maharajahului din Indore | 160 |
| Între „reverberații liturgice“ și Oculta masonică..... | 167 |
| O întâlnire cu Brâncuși povestită de Petre Țuțea..... | 180 |
| ADDENDA: Filatelie, numismatică, notafilie, proiecte cinematografice și filmul documentar – Hobița, o stare de spirit | 185 |
| Bibliografie artistică și memorialistică | 196 |