

## CUPRINS

### Partea I

<b>Cei plecați în lume.....</b>	<b>11</b>
<b>1. Enigma plecării .....</b>	<b>13</b>
Coincidențe semnificative .....	14
Expatriați și statornici .....	17
<b>2. O datorie de memorie .....</b>	<b>20</b>
Cei plecați în lume .....	20
Exilul: două erori de anticipare .....	22
Datorie de memorie .....	25
De ce scriem? .....	27
<b>3. Memoria literară a exilului.....</b>	<b>30</b>
Vladimir Nabokov: „ <i>Vorbește, memorie!</i> ” .....	31
Dany Laferrière: <i>Mirosul de cafea</i> .....	32
Amin Maalouf: <i>Dezorientații</i> .....	34
Milan Kundera: <i>Ignoranța</i> .....	36
Andrei Makine: <i>Viața unui bărbat necunoscut</i> .....	37
Atiq Rahimi: <i>Syngué sabour</i> .....	39
Norman Manea: <i>Umbra exilată</i> .....	40
Dimensiunea culturală a memoriei.....	42
Dimensiunea psihanalitică a memoriei.....	44
<b>4. De unde plecăm?.....</b>	<b>47</b>
Plecăm dintr-o cultură și o școală .....	52
<b>5. Plecăm dintr-o lume: Socialismul trăit.....</b>	<b>56</b>
Socialismul din România, o construcție .....	56
Povestea lui Lili .....	58
Statul-Partid. Infantilizarea. Intelectualii și puterea .....	60
(1) Statul-Partid și democrația populară .....	60
(2) Sindromul infantilizării .....	63
(3) Intelectualii și disidența .....	64
Politica între mit și realitate.....	66
(1) Procesul. Inamicul și conspirația.....	66
(2) Unitatea nației și Salvatorul.....	69
Cozile pentru hrană .....	70
Lumea liberă, orizont de libertate.....	73

Mitul Occidentului .....	73
<b>6. Traversarea oceanului. O altă lume .....</b>	<b>77</b>
America imigranților .....	77
Etape și provocări ale integrării .....	79
Cum se adaptează românul? .....	84
Zebra culturală .....	85
<b>7. Adaptarea: etape, provocări, stări și efecte .....</b>	<b>87</b>
Înstrăinare .....	87
Sindromul barierelor: Zid sau pod? .....	89
În orchestră și în ipostază solistică .....	93
<b>8. Teatralitatea gândirii .....</b>	<b>95</b>
Un cuplu reușit: cercetare și roman .....	95
Tentația metaforelor .....	99
Elefantul și cei șase orbi .....	101
Hărți mentale și interdisciplinaritate .....	103
Ideologizarea gândirii .....	104
Intelectualii critici .....	106
Și mitul Occidentului? .....	107

## Partea a II-a

### Unde mai este ACASĂ? .....

111

<b>1. La un ocean distanță .....</b>	<b>113</b>
Canada și canadienii .....	113
Quebecul: obsesia identitară .....	117
Montreal .....	125
New York, New York .....	128
<b>2. Pe cântarul identității. Răsucirea identitară .....</b>	<b>132</b>
Transculturalul: Cazul scriitorului Constantin Stoiciu .....	132
Identitatea este ca durerea de dinți .....	135
Ricordati di noi! (Aduceți-vă aminte de noi!) .....	137
Identitatea: o poveste de geografie și istorie .....	137
Dorul de țară .....	141
Capăt de drum .....	144
<b>3. Casă și acasă .....</b>	<b>147</b>
Casa: un loc .....	147
Acasă: refugiu, intimitate, interioritate .....	148
<b>4. Prietenii și trenul vieții .....</b>	<b>150</b>
Prietenia .....	150
Prietenii .....	152

<b>5. Andrei.....</b>	<b>158</b>
Un parcurs singular .....	158
Andrei și nomadismul mondializat.....	164
Timpul care trece .....	165
<b>6. Familia și generațiile .....</b>	<b>167</b>
Brazii lui Andrei și arțarul lui Alexandru .....	167
Vladimir. Viața de la început .....	169
Timpul generației .....	170
<b>7. Enigma întoarcerii .....</b>	<b>174</b>
Întoarcerea ca așteptare: Constantin Stoiciu.....	174
Noduri de întoarcere .....	176
Angoasa întoarcerii.....	179
Întoarcerea ca dezorientare.....	180
Sindromul de captivitate .....	182
<b>În loc de încheiere: Unde mai este acasă? .....</b>	<b>187</b>
L-am întrebat pe Alexandru .....	187