

CUPRINS
Nr. 3/2022

18 ANI – SUNTEM MAJORI!

1. Doctrină, studii, comentarii

Andreea Livădariu, Ramona-Floriana Chițeanu Congresul ALAI din 14-16 septembrie 2022 – „Drepturile de autor, drepturile conexe și drepturile <i>sui-generis</i> . Situația actuală și perspectivele viitoare”. Cronica evenimentului.....	11
Ciprian Raul Romițan 160 de ani de drept de autor în România	23
Gheorghe Gheorghiu, Nicoleta Enache Regimul juridic al operelor dematerializate furnizate prin descărcare online	40
Ruxandra Vișoiu Reglementarea drepturilor morale de autor în Uniunea Europeană.....	85
Anca Buta Mușat Sampling-ul muzical – între libertatea artistică și încălcarea drepturilor de autor	98
Rebecca-Georgia Dunca Blockchain & Copyright – o revoluție a creativității.....	126
Ramona Dumitrașcu Tendințe noi de apreciere a pasului inventiv. Cauza <i>Ficpe Corporation vs. Peddinghaus Corporation</i>	146
Nicoleta Boboc Opera și suportul său. Privire asupra (licențierii) programelor pentru calculator	177
Mihaela Tudorache Obligațiile legale ale organismelor de gestiune colectivă față de utilizatori introduse prin Legea nr. 69/2022	202

Andreea Livădariu

Testul riscului de confuzie în jurisprudența Tribunalului Uniunii Europene și a Curții de Justiție a Uniunii Europene 213

2. Jurisprudență europeană

Interpretarea noțiunii de operă. Dreptul de reproducere și distribuție. Gustul unui produs alimentar poate fi calificat drept „operă”? (Selecție și prelucrare de lect. univ. dr. **Ciprian Raul Romițan**)..... 234