

### Cuprins

#### Editorial

---

Beatrice ONICA-JARKA: Artă Dreptului în Dreptul Artei..... 191

#### Perspective de proprietate intelectuală în dreptul artei

---

Dan CIUPALĂ: Drepturile de autor între arta falsificării și falsificarea artei ..... 193

Lavinia-Ioana LUNGU: Controverse privind dreptul de autor în cazul operelor de artă generate de Inteligența Artificială..... 198

Ana-Georgia MIREA: NFT – Drepturi și iluzii în artă..... 202

Cristiana GHEORGHE, Manuela NEGRILĂ: Artă urbană: graffiti și monumente istorice..... 209

#### Perspective de drept public în dreptul artei

---

Luisiana DOBRINESCU: Tranzacțiile NFT: o nouă provocare fiscală a erei digitale..... 215

Daniel STIGER: Specificul achizițiilor publice de artă în legislația românească ..... 220

Anca MARGHESCU: Artă și banii. Finanțarea din surse publice a artei..... 228

#### Comerțul cu artă

---

Alexandra OLOGU-CHIRIȚĂ: Călcând pe gheață subțire sau comercializarea obiectelor de artă prin intermediul furnizorilor de servicii de intermediere online. Piedici și oportunități ..... 233

Dumitru CURTI: Provocările comerțului internațional cu artă ..... 239

#### Revendicarea operelor de artă furate sau pierdute

---

Octavian STANCA: Jurisprudența instanțelor de judecată din România de dreptul artei. „Cumînțenia pământului” între agonie și extaz ..... 244

Beatrice ONICA-JARKA: Artă ca pradă de război. Protecția artei ca proprietate culturală împotriva jafului și distrugerii. Soluționarea cererilor în revendicarea artei prin arbitraj ..... 249

Index alfabetic și legislativ ..... 256

