



Biblioteca Librăriei Strock & Müller, București. Furnizori ai Curții Regale 941



Figură emblematică a panteonului românesc, domnitorul Mihail Viteazul este un simbol al luptătorului neînfricat, nesupus și vizionar, personificare a ideii de independență și unitate națională.

CISMEGIU



SALUTĂRI
DIN BUCUREȘTI
BUCUREȘTI



An iconic figure of the Romanian pantheon, Prince Michael the Brave is a symbol of the fearless, rebellious and visionary fighter, personifying the idea of independence and national unity.





PALATUL DACIA - ROMANIA.

SALUTARI
DIN BUCURESCI



INSTITUTUL
STA MARIA



SALUTARI
DIN BUCURESCI



BUCURESCI

În perioada Belle Époque, în Palatul Dacia a funcționat redacția ziarului „Timpul”, unde a lucrat poetul național Mihai Eminescu.

During the Belle Époque, Dacia Palace hosted the editorial office of “Timpul” newspaper, where Romania’s national poet, Mihai Eminescu, worked.



GRADINA, DOMNIȚA BALAȘA.



GRADINA DOMNIȚA BALAȘA

SALUTARI
DIN BUCURESCI

În spatele Palatului de Justiție, acolo unde odinioară înobilau locul Așezămintele Brâncovenești, pierdute printre blocurile construite în timpul regimului comunist, se mai pot admira astăzi doar biserica și statuia Domniței Balașa.

Carol Müller, editor, București



VEDERE DE PE
DEALUL MITROPOLIEI.



BANCA
NAȚIONALĂ.



PALATUL REGAL.

SALUTARI
DIN BUCURESCI

The Princess Balașa Garden Behind the Palace of Justice, there used to stand the Brâncoveneanu Establishments. Most of them were demolished during the communist era to make way for apartment blocks, except for the church and the statue of Princess Balașa, which can still be admired.

Papeteștia Stord & Müller, 53 & 70 Calea Victoriei, București

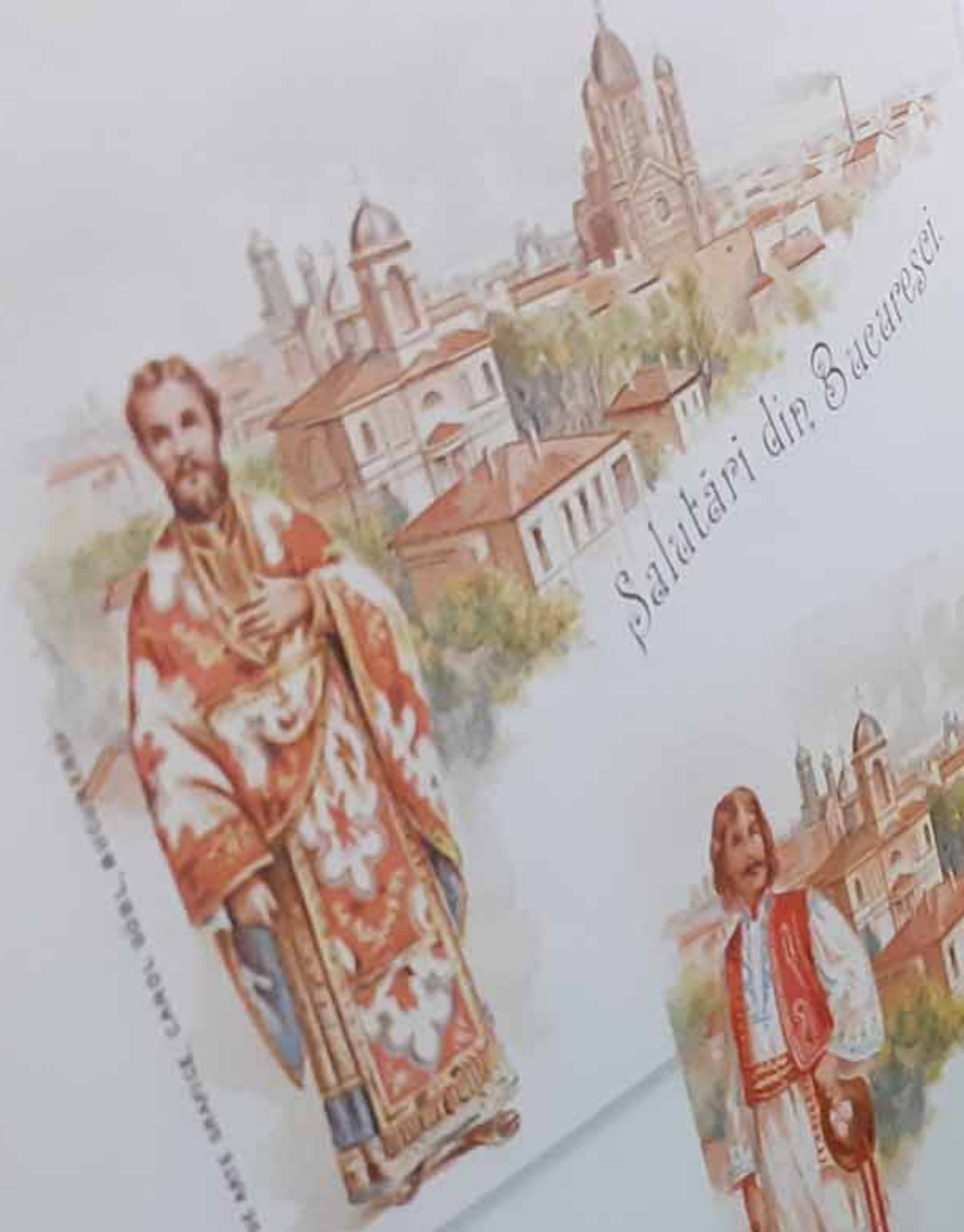


Salutări din București



Construit în perioada 1894 – 1900 și inaugurat festiv în 1903, Palatul Telegrafo-Postal a fost inspirat de arhitectura Palatului Poștelor din Geneva. Impozanta clădire adăpostește astăzi Muzeul Național de Istorie a României.

Built between 1894 and 1900 and festively opened in 1903, the Post and Telegraph Palace was inspired by the architecture of the Post Palace in Geneva. Today, this imposing building hosts the National History Museum of Romania.



Sărbătorit pe 27 octombrie, Sfântul Dimitrie cel Nou, cunoscut și sub numele de „Basarabov”, este ocrotitorul Bucureștilor. Imaginea lui, îmbrăcat în haine specifice legiunilor romane, cu cruce și sulia simbolizând puterea sacerdotală și cea militară, se găsește și în simbolurile heraldice ale Capitalei.

Celebrated on the 27th of October, Saint Dimitrie the New, also known as "Basarabov", is the protector of Bucharest. He is depicted wearing the uniform of Roman legionaries and carrying a cross and a sword respectively. Elements from these depictions are found in the heraldic symbols of our capital.





CELE

10 Porunci

PENTRU

Domnișore

Porunca I. Caută tot-d'auna a te face plăcută, atunci vei fi podoba casei părintești.

Porunca II. Să nu-ți încredințezi secretele la prietene, prietenii se pot strica adesea.

Porunca III. Să recompensezi bine pe acei cari ți aduc scrisorile dulci, în alt-fel ți trădeză secretul.

Porunca IV. Evită cu îngrijire declarațiile de amor prea înfocate, acestea pot duce la pierderi ireparabile.

Porunca V. Nu-ți alege prea mult bărbatul, căci el e o diplomă cu care în urmă te poți înscrie la orice facultate, chiar și în liga feministă.

Porunca VI. Dacă a trecut carnavalul și nu te-ai măritat, așteptă cu resemnare pe cel viitor.

Porunca VII. Alege cu băgare de seamă prietenii și apropiă-ți mai mult pe cele urite.

Porunca VIII. Cel mai bun dicționar pe care trebuie să-l consultați zilnic este: mama sau bunica.

Porunca IX. Să te îmbraci tot-d'auna cu îngrijire dupe ultimul jurnal.

Porunca X. Când primesci cadouri, fie chiar și un carton de prăjituri, să nu uiți a spune: *mersi*.

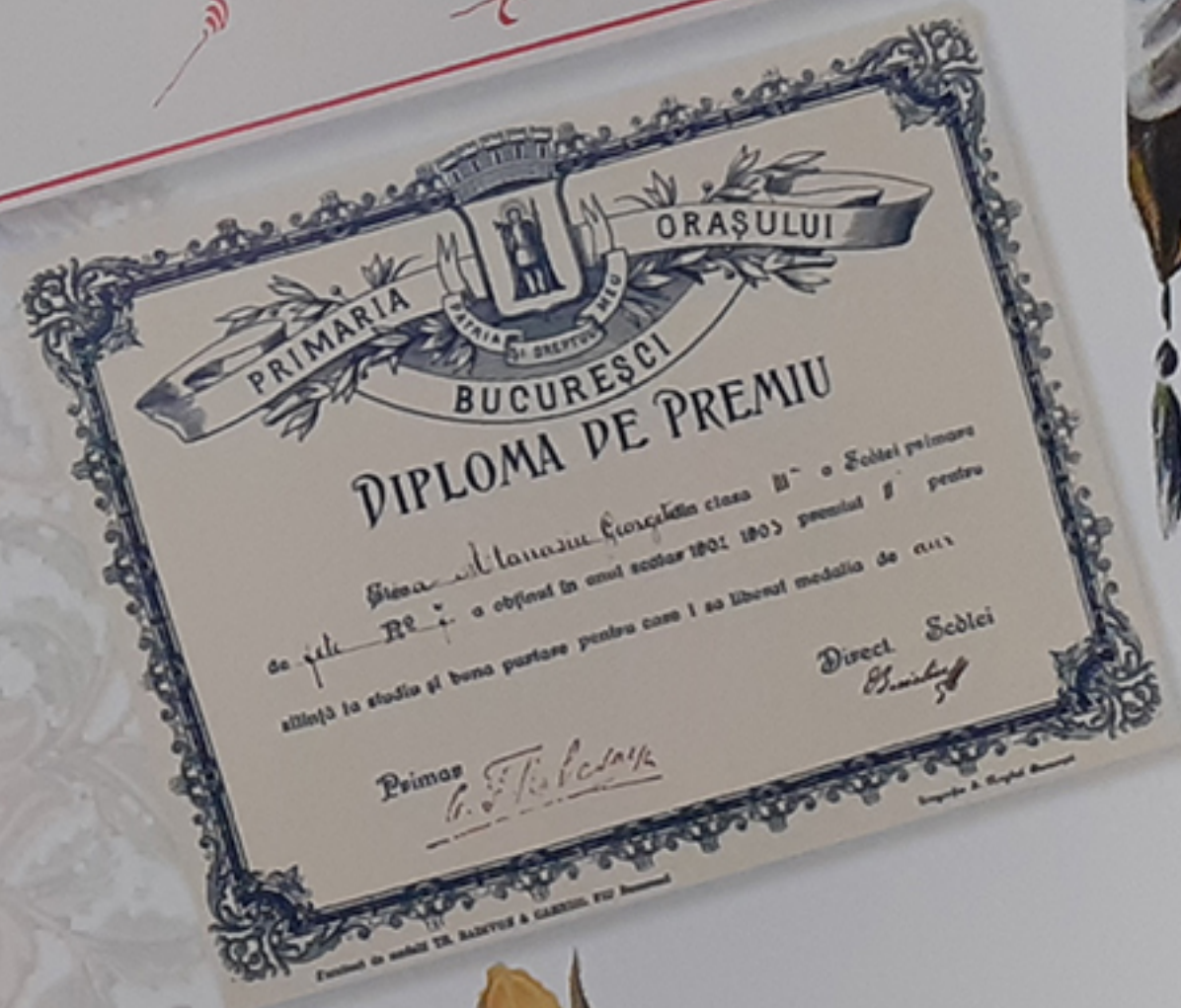
Salutare



BUCUREȘCI



Pentru Condiția
și Silința.



HAINA FACE PE OM!



Doriți să fiți
CHIC
și
ELEGANT
îmbrăcați?

VIZITAȚI
Croitoria

Hermann's

Asortat
cu ultimele și ve-
ritabilele stoffe
engleze

BUCURESCI
Str. Academiei, 23

Pentru ținutele de gală, era obligatoriu țilindrul negru din mătase plușată asortat la frac sau țilindrul „cu resorturi”, pliabil.

La noi, pentru „țilindru” (termen provenit din germană: „zylinderhut” = pălărie-cilindru) s-a împământenit denumirea de „joben”, derivată din numele negustorului francez Jobin, primul care a comercializat celebra pălărie la București, la mijlocul secolului al XIX-lea.

When it came to formal attire, an absolute must was the black silk top hat matched with the tailcoat or the collapsible top hat with springs. In our country, the “țilindru” (word derived from the German “zylinderhut”, meaning a cylinder-hat) became widely known as a “joben”, term derived from the name of the French tradesman Jobin, the first to sell the famous hat in Bucharest, in the mid-19th century.

FRANCE



„MARELE BAZAR DE ROMANIA” (București, strada Șelari, No. 7)

ESPOSIȚIUNE DE HAINE

Fabricațiunea noastră proprie de stoffe și haine confecționate pentru bărbați și copii oferă d-lor cumpărători avantajele cele mai considerabile. — Deja am primit primele transporturi de îmbrăcăminte nouă.

Anunțăm despre aceasta pe onorabila și numeroasa noastră clientelă și în același timp și pe toți comitanții noștri din provincie. — Tot odată facem cunoscută că primim și comenzi în orice timp.

BUCURESCI

