

## 1. LES CONSTITUANTS DE PHRASE

La notion de constituant de phrase a été introduite par les théoriciens de la grammaire générative (N.CHOMSKY), pour préciser le statut d'une phrase.

Il y a deux types de constituants de phrase:

- **les constituants obligatoires** qui sont structurés en paradigme et qui s'excluent mutuellement, visant **les modalités** discursives essentielles de présenter le contenu du message. Ces modalités discursives complexes s'appellent aussi **modalités d'énonciation** (E. BENVENISTE). En principe, chaque phrase se présente comme: assertive (déclarative), interrogative (phrase ayant le statut d'interrogation), impérative (phrase ayant le statut d'injonction).

Les types de phrase énumérés ne se combinent jamais entre eux. Ce sont des types obligatoires de phrase. À côté de ceux-là, il existe des types facultatifs, qui se combinent entre eux, aussi bien qu'avec les premiers.

- **les constituants facultatifs** sont co-occurents aux premiers et peuvent se combiner entre eux (Ex: Interrogatif+ Négatif/Interrogatif+ Négatif + Emphase (mise en évidence) +Passif, etc.)

Donc, les constituants obligatoires peuvent se combiner avec n'importe quel constituant facultatif. Pourtant, la combinaison Impératif + Impersonnel n'est pas possible et la combinaison Impératif+ Passif, etc. est assez rare.

Schématiquement, les constituants immédiats de la phrase PH sont: le constituant de phrase (Const PH) et le noyau: PH qui est formé du Const PH+Noyau->:

//PH//

Const PH      Noyau

Le constituant de phrase est réécrit comme suit:

Const PH → Assert + Nég + Emph + Excl + Passif + Impersonnel

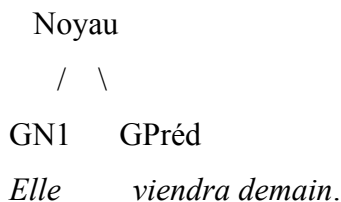
Interr

Impér (injonctif)

On peut avoir plusieurs combinaisons:

Const PH Assert + Noyau	<i>Ils l'attendent ici.</i>
Const PH Interr + Noyau	<i>L'attendent-ils ici?</i>
Const PH Impér + Noyau	<i>Attendez-le ici!</i>
Const PH Assert + Nég+ Noyau	<i>Ils ne l'attendent pas ici.</i>
Const PH Assert + Emphase	<i>C'est ici qu'ils l'attendent</i>
Const PH Assert+ impersonnel	<i>Il faut l'attendre ici.</i>

Les constituants du Noyau (structure de la phrase minimale) sont le GN1 et le GPréd (sujet+ predicat) donc le Noyau → GN1+ GPréd:



**Le Noyau** est appelé aussi **phrase minimale**.

Le Const PH est très important car il décide du statut de la phrase. On aura par conséquent plusieurs types de phrase en fonction de la nature du constituant (Const) que nous nous proposons d'analyser. Il s'agit de la phrase: assertive affirmative, emphatisée, interrogative, exclamative, impérative, passive.

## 2. LA PHRASE ASSERTIVE

La phrase assertive, basée sur un constituant obligatoire de phrase, communique tout simplement une information. C'est le type de phrase le plus fréquemment employé et le moins marqué d'affectivité.

*Monique parle le français*

*Mes parents arrivent*

M. Wilmet (*Études de morphosyntaxe verbale*, 1997, Klincksieck, Paris, pp.451-452) considère que la phrase assertive laisse champ libre «à une réassertion, à une interrogation ou à une injonction secondaire».

*Je dis que Jean chante.* (énonciation assertive-réassertive)

*Je demande si Jean chante.* (énonciation assertive-interrogative)

*Je veux que Jean chante.* (énonciation assertive- injonctive)

Le constituant Assertif se présente obligatoirement par le constituant Intonation assertive (Inton. assert). Cette intonation peut se réaliser par une courbe mélodique ascendante dans la première partie et descendante dans la seconde partie.

Selon A. Cuniță et V. Vișan (*Abrégé de grammaire française*, 1988: 225): «La phrase assertive sert généralement à transmettre une information demandée par quelqu'un qui n'a pas d'accès direct. La présence d'une pareille phrase dans le discours suppose donc l'existence d'une question formulée préalablement - de façon explicite, aussi bien que de façon implicite – par le partenaire du dialogue».

Le constituant assertif peut se combiner avec un constituant Négatif, Emphatique, Impersonnel ou Passif. Les phrases ainsi obtenues auront la même intonation que la phrase assertive de départ:

Assert: *Les bus passent toutes les vingt minutes.*

Assert + Nég: *Les bus ne passent pas toutes les vingt minutes.*

Assert + Emph: *Ce sont les bus qui passent toutes les vingt minutes.*

Assert+ Impers: *Il passe des bus toutes les vingt minutes.*

Assert + Passif: *La lettre a été envoyée par Jean.*

## Caractéristiques de la phrase assertive

Les caractéristiques de la phrase assertive peuvent être étudiées à trois niveaux.

1. **Au niveau graphique**, cette phrase est délimitée par une pause longue ou définitive, marquée graphiquement dans le code écrit par un point, par des points de suspension, (marquant une phrase sémantiquement ou syntaxiquement inachevée) par le point virgule, signalant deux phrases syntaxiquement indépendantes ou par deux points qui signalent une explication.

### 2. Au niveau oral (phonétique)

La phrase assertive se caractérise par un contour intonatoire neutre, d'habitude descendant en fin de phrase:

2.1. La phrase assertive **affirmative** présente l'ordre: Sujet+ Verbe+Circonstanciels:

*Nous partirons cette nuit.*

2.2. La phrase assertive **négative** peut prendre la forme:

*Irène n'est pas venue.*

Dans ce cas elle présente l'ordre: Sujet+ nég+ Verbe aux. + nég +participe passé.

### 3. Au niveau segmental

La phrase française assertive se caractérise par l'ordre progressif des constituants, c'est-à-dire: Sujet+ Verbe+ Dét.(Obligatoires+ Facultatifs):

*Elle gagnait les ruelles de la banlieue.*

Placé en tête de phrase, le circonstanciel porte en quelque sorte l'accent le plus important de la phrase, donc, il est mis en valeur par sa position.

*Naturellement, elle savait bien les résultats de l'épreuve.*

Le grammairien Pierre Le Goffic (*Grammaire de la phrase française, 1993*) considère que, si la phrase contient un adverbe modalisateur, le locuteur le déplace normalement en tête de phrase pour caractériser son énonciation ou pour porter un jugement sur son énoncé:

*Franchement, elle parle bien français.* (Je le dis franchement: elle parle bien français.)

## **L'inversion du sujet dans les propositions introduites par un adverbe de modalité**

Cet usage de mettre le sujet après le verbe, après certains adverbes ou locutions adverbiales est devenu fréquent surtout dans la langue littéraire. Les adverbes les plus importants qui exigent l'inversion du sujet dans la phrase assertive sont:

*aussi, à peine, peut-être, sans doute, aussi bien, encore, toujours en tout cas, du moins, au moins, tout au plus, à plus forte raison, encore plus, encore moins, ainsi, en vain.* Ils sont appelés adverbes conjonctifs ou adverbes de modalité.

«Par ce terme de modalité, dit Robert Le Bidois, nous entendons une de ces valeurs logiques comme la probabilité, la restriction, l'opposition, la conséquence, qui apportent une modification sensible au jugement tel qu'il est énoncé par l'ensemble de la phrase». (R. Le Bidois, *L'inversion du sujet...*, Paris, d'Artrey, s.d, p. 89).

Les cas suivants sont à détacher:

- Lorsque le sujet est un groupe nominal, il reste devant le verbe et il est repris après le verbe par un pronom personnel:

*Peut-être mes parents sont – ils partis pendant mon absence.*

- Le sujet inversé peut être le pronom indéfini «on».

*Aussi* oppose-t-on à la théologie naturelle ou rationnelle, les théologies dogmatiques.

- L'inversion du sujet après **aussi** n'est pas obligatoire; cependant elle est fréquemment employée:

*Aussi l'actrice était-elle fort malheureuse.*

- **Encore**, placé en tête de phrase, marque une opposition, une restriction. Dans ce cas, **encore** peut signifier «*mais il faut dire encore que*», «*il convient d'observer encore que*». **Encore** peut équivaloir à **mais** ou à **cependant**. **Et encore** a le sens de **malgré cela**:

*Alors, il suffit de travailler? Sans doute **encore** faut-il savoir travailler.*

***Encore** cette pensée était-elle encourageante.*

- **Toujours est-il** sert à introduire un fait ou un raisonnement considéré comme certain, en vive opposition avec d'autres faits qui viennent d'être présentés comme probables.

*La météo a annoncé du beau temps, **toujours est-il** que le temps est menaçant.*

- **Ainsi** a le sens «*de cette façon*», «*de cette sorte*», «*comme on vient de le voir*», «*par conséquent*», «*donc*». Il fait donc partie des adverbes de conséquence. Placé en tête de phrase, **ainsi** entraîne l'inversion du sujet réalisée par un pronom.

***Ainsi** soit-il!*

***Ainsi** montèrent-ils la haute montagne aux rochers glissants.*

## **L'inversion après l'attribut mis en relief**

L'attribut est mis en évidence notamment dans un système de comparaison:

***Plus** désagréable et **plus** grise est l'impression que laisse la pluie d'été.*

L'inversion est possible après **tel** attribut en tête de la proposition:

***Telles** furent ses dernières paroles.*

On fait aussi l'inversion après **autre** attribut placé en tête de phrase.