

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE: Erudiție și acuitate analitică.....	9
ARGUMENT.....	15
CAPITOLUL I.....	25
Context cultural și matrice identitară. Iluminismul european și iluminismul românesc ca invariante cultural-istorice. Perioada 1860-1918. Reflexe și Conexiuni.	
1. Valențe integratoare ale matricei identitare românești și rolul lor pentru cultură. De ce perioada 1860-1918?	25
2. Orizonturi deschise de Luminile Europei	41
3. Afirmarea conștiinței identitare. Iluminismul românesc. Particularități și prelungiri în spațiul bănățean	49
4. Banatul: ipostază semnificativă a spiritualității românești	73
CAPITOLUL II.....	87
Dimensiuni ale culturii active în Banat	
1. Cultura activă. Funcția ei integratoare și ordonatoare	87
2. Presa ca formă activă a culturii. Puterea cuvântului tipărit.	93
2.1. Influența spiritualității europene în trezirea interesului pentru apariția presei în limba română	96
2.2. Evoluția presei bănățene în limba română. Apariția publicațiilor românești realizate de bănățeni la Budapesta și Viena	102

2.3. Dezvoltarea plenară a presei românești pe teritoriul Banatului: mozaic didactico-cultural și eflorescență tematică.....	105
3. Educație în limba română în spirit european și al tradițiilor naționale ca formă a culturii active	114
3.1. Presa românească cu preocupări pedagogice. Perspective evolutive. Articolul de popularizare, mijloc de valorizare a culturii.....	137
3.2. Un pas spre modernizare: revista „Educatorul”.	178
CONCLUZII	199
BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ.....	203
ANEXE	219