

# CUPRINS

## Partea I

### Noțiuni introductive și concepte-cheie

#### Unitatea I

|                         |    |
|-------------------------|----|
| I. 1. Introducere ..... | 11 |
| I. 2. Argument .....    | 15 |

#### Unitatea II

|                                                                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Drama. Definiții ale teatrului în spațiul cultural occidental.<br>Idei, concepte, noțiuni. Dinamica ideii de teatru.<br>Dinamica fenomenului teatral ..... | 20 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

#### Unitatea III

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| III. 1. Teorii ale creației dramatice. Procesul de creație ..... | 51 |
| III. 2. Creatorul de teatru .....                                | 53 |

#### Unitatea IV

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Creatorul textului dramatic. Arta cuvântului. Textul de teatru..... | 57 |
|---------------------------------------------------------------------|----|

#### Unitatea V

##### Creatorul de spectacol

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| V. 1. Actorul .....   | 100 |
| V. 2. Regizorul ..... | 110 |

#### Unitatea VI

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Spațiul teatral ..... | 117 |
|-----------------------|-----|

#### Unitatea VII

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Timpul teatral ..... | 124 |
|----------------------|-----|

#### Unitatea VIII

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Reprezentăția. Teatralitatea. Teatralizarea ..... | 129 |
|---------------------------------------------------|-----|

#### Unitatea IX

|                  |     |
|------------------|-----|
| Receptarea ..... | 137 |
|------------------|-----|

## **Partea a II-a**

### **Teoria genurilor și speciilor dramatice. Dinamica formelor. Poetici teatrale**

#### **Unitatea X**

Introducere. Teoria genurilor dramatice. Poziționarea față de epic și liric.

Procesul de cristalizare și constituire. Amestecul și disoluția genurilor.

Evoluția conceptului ..... 147

#### **Unitatea XI**

XI. 1. Genul tragic ..... 160

XI. 2. Tragedia ..... 165

#### **Unitatea XII**

XII. 1. Genul comic ..... 182

XII. 2 Comedia ..... 190

#### **Unitatea XIII**

XIII. 1. Genul dramatic ..... 200

XIII. 2. Drama ..... 202

#### **Unitatea XIV**

Alte genuri și specii dramatice ..... 217

**Bibliografie ..... 229**