

CUPRINS

INTRODUCERE	7
-------------------	---

Capitolul I

Perioada străveche. Fenomene cu caracter teatral pe teritoriul locuit de geto-daci, de la origini până după cucerirea romană.	9
---	---

Capitolul II

Practici magice, teatru ritual și ceremonial arhaic.	
Nuclee de teatralitate.....	28

Capitolul III

Teatrul popular religios și laic. Sacru și profan.	64
---	----

Capitolul IV

Manifestări cu caracter teatral la curțile și școlile domnești, în secolele al XVII-lea și al XVIII-lea	79
---	----

Capitolul V

Primele reprezentații în limba română	85
---	----

Capitolul VI

Primele forme de învățământ teatral la București și Iași	108
--	-----

Capitolul VII

Dramaturgia originală. Începuturi.....	125
--	-----

Capitolul VIII	
Portrete de fondatori și animatori ai începuturilor teatrului românesc	142
Capitolul IX	
Inființarea primelor teatre	166
CONCLUZIE	178
BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ	180