

## SUMMARY / CUPRINS

<b>FOREWORD</b> .....	9
<b>CUVÂNT ÎNAINTE</b> .....	11
<b>INTRODUCTION</b> .....	13
<b>INTRODUCERE</b> .....	18
<b>DIMITRIE CANTEMIR-TEACHER OF ROMANIANS</b> .....	23
<b>DIMITRIE CANTEMIR – DASCĂL AL ROMÂNILOR</b> .....	37
<b>TITU MAIORESCU – THE MENTOR OF ROMANIAN PHILOSOPHERS FROM THE SECOND HALF OF XIX<sup>TH</sup> CENTURY</b> .....	51
<b>TITU MAIORESCU – MENTORUL FILOSOFILOR ROMÂNI DIN A DOUA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XIX-LEA</b> .....	65
<b>EDUCATION AND CREATION IN THE PHILOSOPHY OF EMINESCU</b> .....	80
<b>EDUCAȚIE ȘI CREAȚIE ÎN FILOSOFIA LUI EMINESCU</b> .....	96
<b>CONSTANTIN RĂDULESCU-MOTRU – FOUNDER OF THE ROMANIAN SCHOOL OF PHILOSOPHY</b> .....	112
<b>CONSTANTIN RĂDULESCU-MOTRU – CREATOR DE ȘCOALĂ FILOSOFICĂ ROMÂNEASCĂ</b> .....	124
<b>ION PETROVICI – PHILOSOPHER AND PROFESSOR “CONSCIOUS IN A CONFOUNDED WORLD”</b> .....	136
<b>ION PETROVICI – PROFESORUL FILOSOOF „LUCID ÎNTR-O LUME BUIMACĂ”</b> .....	145
<b>P. P. NEGULESCU – THE PHILOSOFER TEACHER, “STYLE AND MEASURE GIVER”</b> .....	154

<b>P.P. NEGULESCU – PROFESORUL FILOSOF „DĂTĂTOR DE STIL ȘI DE MASURĂ” .....</b>	<b>169</b>
<b>MIRCEA FLORIAN, THE METAPHYSICIAN TEACHER.....</b>	<b>183</b>
<b>MIRCEA FLORIAN – PROFESORUL METAFIZICIAN.....</b>	<b>200</b>
<b>NAE IONESCU AND THE ROMANIAN PHILOSOPHY SCHOOL.....</b>	<b>216</b>
<b>MIRCEA ELIADE - THE PROFESSOR WITH THE VOCATION OF UNIVERSALITY, A “CITIZEN OF THE WORLD” .....</b>	<b>240</b>
<b>MIRCEA ELIADE – PROFESORUL CU VOCAȚIA UNIVERSALITĂȚII „CETĂȚEAN AL LUMII” .....</b>	<b>250</b>
<b>LUCIAN BLAGA – THE PROFESSOR CREATOR OF PHILOSOPHICAL SYSTEM .....</b>	<b>259</b>
<b>LUCIAN BLAGA – PROFESORUL CREATOR DE SISTEM FILOSOFIC.....</b>	<b>268</b>
<b>CONSTANTIN NOICA OR ABOUT A POSSIBLE PAIDEUTIC MODEL IN THE ROMANIAN CULTURE.....</b>	<b>277</b>
<b>CONSTANTIN NOICA SAU DESPRE UN POSIBIL MODEL PAIDEUTIC ÎN CULTURA ROMANEASCĂ .....</b>	<b>288</b>
<b>EMIL CIORAN OR THE DRAMA OF A ROMANIAN CONSCIENCE.....</b>	<b>299</b>
<b>EMIL CIORAN SAU DRAMA UNEI CONȘTIINȚE ROMÂNEȘTI.....</b>	<b>307</b>
<b>AFTERWORD .....</b>	<b>315</b>
<b>POSTFAȚĂ.....</b>	<b>316</b>