

Dana VOLOSEVICI

**DREPTUL AFACERILOR.
ASPECTE METODOLOGICE ȘI PRACTICE**

Dana VOLOSEVICI

**DREPTUL AFACERILOR.
ASPECTE METODOLOGICE
ȘI PRACTICE**



Copyright © 2014, **Editura Pro Universitaria**

Toate drepturile asupra prezentei ediții aparțin
Editurii Pro Universitaria

Nicio parte din acest volum nu poate fi copiată fără acordul scris al
Editurii Pro Universitaria

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
VOLOSEVICI, DANA

Dreptul afacerilor. Aspecte metodologice

și practice / Dana Volosevici. - București :

Pro Universitaria, 2014

Bibliogr.

ISBN 978-606-647-935-6

347.7 (498)

Dana Volosevici este avocat specializat în dreptul afacerilor, activitatea sa fiind orientată cu precădere către domeniile dreptului societar și al tranzacțiilor specifice, reorganizărilor și restructurărilor, precum și dreptului muncii. Este autor a peste 20 de studii de dreptul afacerilor și de drept european.

Din anul 2002, activitatea avocațială este dublată de aceea de cadru didactic universitar.

Teza sa de doctorat, *Analyse multi-facettes de l'intégration des salariés dans les sociétés commerciales, en France et en Roumanie*, a primit cea mai înaltă distincție a sistemului universitar francez, *mention très honorable avec félicitations du jury*.

Capitolul 1. Redactarea unei lucrări

Orice lucrare (referat, disertație, lucrare de licență) presupune parcurgerea mai multor etape, de la definirea subiectului, la cercetarea surselor, identificarea planului, redactarea textului și verificarea acestuia. Redactarea unei lucrări este un exercițiu de argumentare și de logică juridică, dar și de semnatică și sintaxă.

Secțiunea 1. Delimitarea subiectului

Primul pas în delimitarea subiectului constă în înțelegerea sensului individual al fiecărui cuvânt, precum și sensului pe care cuvântul îl are în context.

Cuvintele cheie trebuie deci definite, dându-se prioritate sensului juridic al termenului. De aceea, pe lângă utilizarea dicționarelor explicative, sunt recomandate dicționarele juridice.

Trebuie acordată importanță aspectelor de sintaxă, dacă substantivul este articulat sau nu, dacă este la singular sau la plural.



O lucrare cu tema „Contractul comercial” va prezenta noțiunea, caracterele juridice și efectele comune contractelor încheiate între profesioniști, în scopul stabilirii unei tipologii.

O lucrare cu tema „Contractele comerciale” va aborda cu prioritate prezentarea diverselor tipuri de contracte încheiate între profesioniști.

Odată clarificat sensul cuvintelor, trebuie stabilită problematica lucrării, modul de abordare a subiectului. Lucrarea este opera dumneavoastră, deci trebuie să prezinte o analiză personală a subiectului.



Dacă tema generală lucrării este „Obligațiile părților la contractul de vânzare”, lucrarea nu poate reprezenta o transcriere a unei părți din cursul despre contractul de vânzare. Autorul trebuie să ajungă la abordarea temei dintr-o perspectivă proprie, care, desigur, respectă dispozițiile legale și stadiul cercetării juridice.

Exemplu:

„Buna credință și obligațiile părților la contractul de vânzare”

„Jurisprudența Curții de Apel Ploiești în materia obligațiilor părților la contractul de vânzare”



Stabiliți subiectul pentru o lucrare având ca temă generală:

1. Încetarea contractului de vânzare
2. Răspunderea vânzătorului pentru vicii
3. Obligațiile mandatarului
4. Contractul de cont curent
5. Contractul de societate
6. Aporturile în societate
7. Răspunderea administratorilor la societatea pe acțiuni
8. Administrarea societății pe acțiuni
9. Răspunderea nelimitată a asociaților comandați
10. Dizolvarea societății cu răspundere limitată

Secțiunea 2. Identificarea surselor

Identificarea și utilizarea corectă a surselor reprezintă un element esențial în structurarea și redactarea unei lucrări. Acest proces acoperă toate informațiile, de la textul cursului, la analiza tratatelor de drept, a revistelor, a codurilor și legilor comentate, la teze de doctorat, lucrări juridice specializate, monografiile, până la consultarea jurisprudenței naționale și europene. Sursele menționate contribuie la elaborarea structurii argumentative a lucrării și a planului.

O altă categorie de surse o constituie sursele - suport, care asigură informații legate în principal de stilul lucrării.

§1. Surse principale

1.1. Cursul universitar

Cursul universitar reprezintă o prezentare generală a materiei și este adaptat cerințelor impuse de durata semestrului ori a anului universitar. Deși poate constitui baza unică pentru examen, cursul universitar nu este suficient de dezvoltat pentru a fi utilizat drept unica sursă a unui referat ori a unei dizertații. Cursul este prima sursă cu care studentul intră în contact, iar acesta va fi completat cu o serie de alte surse, indicate chiar de către profesor sau identificate de către student.

1.2. Manualele și tratatele de drept

Manualele și tratatele de drept sunt opere științifice care abordează o disciplină juridică, analizând toate aspectele acesteia. Pentru identificarea subiectului de analizat, studentul poate consulta cuprinsul lucrării sau indexul alfabetic al acesteia. Prin compararea mai multor manuale sau tratate, se va observa că deși informațiile generale nu diferă în mod substanțial, există abordări diferite ale aspectelor ce țin de interpretarea unor texte legale specifice. Prin urmare, pentru corecta abordare a subiectului este relevant să fie consultate mai multe manuale sau tratate.

Mai mult decât atât, manualele și tratatele de drept fac referire, în general prin notele de subsol și prin bibliografia

publicată la finele acestora, la jurisprudență, comentată sau nu, la lucrări specializate, la articole din reviste juridice, constituind așadar o sursă de identificare a altor informații care contribuie la definirea subiectului ce urmează a fi analizat.

Față de faptul că legislația se află în continuă modificare și față de evoluția și completarea doctrinei și a jurisprudenței, este recomandat să fie consultate edițiile cele mai noi ale manualelor și ale tratatelor de drept. Vor fi evitate astfel situațiile în care un text este redactat pe baza unor texte legale care nu mai sunt în vigoare sau prin omiterea unor aspecte doctrinare sau jurisprudențiale care nuanțează sau schimbă o interpretare juridică anterioară.

1.3. Lucrările juridice specializate, monografiile, tezele de doctorat

Tezele de doctorat, lucrările juridice specializate și monografiile analizează în profunzime o anumită problemă de drept propunându-și să aducă un element de noutate în *stadiul de cercetare juridică*. Având în vedere specializarea cercetării, consultarea acestor opere trebuie făcută după fixarea cunoștințelor generale prin studiul manualelor și al tratatelor de drept. Numai consultarea unor astfel de lucrări poate conduce studentul la înțelegerea completă a aspectelor juridice analizate. În plus, pentru redactarea lucrării de licență sau a disertației, este obligatorie stabilirea unei bibliografii complexe, care să cuprindă și lucrările cu grad mare de specializare.



Exemple de tratate, monografii, studii

S. Angheni, *Drept comercial. Profesioniștii comercianți*, Editura C.H. Beck, București, 2013

St. D. Cârpenaru, *Tratat de drept comercial român. Conform noului Cod civil*, Editura Universul Juridic, București, 2012

M. Dumitru, *Drept profesional. Teoria generală a contractului profesional*, Editura Institutul European, Iași, 2011.

Gh. Piperea, *Drept comercial. Întreprinderea*, Editura C.H. Beck, București, 2012

Gh. Piperea, *Introducere în Dreptul contractelor profesionale*, Editura C.H. Beck, București, 2012

L. Pop, I.-P. Popa, St. I. Vidu, *Tratat elementar de drept civil. Obligațiile. Conform Noului Cod Civil*, Ed. Universul Juridic, București, 2012

I. Turcu, M. Botină, *Dreptul afacerilor întreprinderii. Vol. I*, Editura C.H. Beck, București, 2013