

CUPRINS

CUPRINS	5
ARGUMENT	7
Capitolul I	
DRAMATURGIA FEMININĂ ROMÂNEASCĂ ÎN PERIOADA 1870-1914.....	13
INTRODUCERE.....	13
ÎNCEPUTURILE DRAMATURGIEI FEMININE. DRAMA CU TEZĂ.....	20
Sofia Nădejde. Melodrama socialistă	25
Elena Văcărescu. Teatrul poetic	33
Carmen Sylva. Drama romantică și comedia de moravuri	37
ALTE AUTOARE.....	43
Neli I. Cornea. Melodrama feministă	43
Constanța Hodoș. Drama moralizatoare	45
Capitolul II	
DRAMATURGIA FEMININĂ INTERBELICĂ.....	47
INTRODUCERE.....	47
Hortensia Papadat-Bengescu. Drama socială	50
PROBLEMATICA FEMININĂ ÎN TEATRUL SCRIS DE TICU ARCHIP	66
Igena Floru. Drama psihologică	78
Capitolul III	
ESTETICUL ÎN SLUJBA IDEOLOGIEI POLITICE GENERAȚIA PROLETICULTISTĂ.....	81
INTRODUCERE.....	81
Lucia Demetrius	86

ALTE AUTOARE.....	99
Maria Banuș	99
Ioana Postelnicu	103
Capitolul IV	
GENERAȚIA POSTPROLETICULTISTĂ	107
Dramaturgia Ecaterinei Oproiu. Purgatoriul ficțiunii	111
ALTE AUTOARE.....	130
Rodica Padina. Stoicism și reflexivitate	130
Teatrul Silviei Andreescu și a lui Th. Mănescu. Între convenție și dizidență	132
Maria Földes - Măștile subversivității. Al șaptelea, trădătorul - Un manifest ideologic	139
CONCLUZII	147
BIBLIOGRAFIE	153