

**CUPRINS**  
**Nr. 4/2011**

**În atenția autorilor de opere științifice ..... 9**

**DOCTRINĂ (Studii, articole, comentarii)**

**Ligia Dănilă Cătuna**

Clasificarea obiectului dreptului de autor din perspectiva  
noului Cod civil ..... 11

**Petre Dungan**

Considerații privind infracțiunile prevăzute în  
Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe (II) .....16

**Ioana VasIU, Lucian VasIU**

Obținerea și folosirea neautorizată a codului sursă al unui program  
pentru calculator: aspecte teoretice și cazuri din practica americană.....41

**Violeta SlavU**

Obiectul, conținutul și durata dreptului de autor ..... 50

**Alina Mihaela Conea**

Principiul epuizării drepturilor de proprietate intelectuală  
în jurisprudența Curții de Justiție a Uniunii Europene..... 67

**Paul Popovici; George-Ionuț Trif**

Folosirea numelor de state ca elemente ale mărcilor înregistrate..... 85

**Sonia Florea**

Considerații privind calea de atac împotriva deciziilor emise  
de Comisiile de examinare din cadrul O.S.I.M.  
Constituționalitatea procedurii contestației .....91

**Bujorel Florea**

Incidența unor reglementări ale Noului Cod civil asupra drepturilor  
copilului izvorâte din realizarea unei creații intelectuale ..... 102

**Marius Pantea; Costică Voicu**

„Industria contrafacerilor” în domeniul produselor farmaceutice  
L’industrie des contrefaçons” dans le domaine pharmaceutique..... 120

**Marius Pantea; Dan Bucur**

Aspecte practice privind investigarea infracțiunilor de contrabandă și contrafacere a țigaretelor în România țară membră a Uniunii Europene .....154

**Mariana Liliana Savu**

Remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți pentru radiodifuzarea fonogramelor. Tipuri de fonograme .....170

**Igor Chiroșca**

Opera de artă plastică – bun mobil sau imobil? ..... 182

**JURISPRUDENȚĂ**

Drept de autor. Lucrare cu caracter didactic. Inexistența plagiatului. Aplicabilitatea dispozițiilor art. 9 lit. b) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe (Selecție, prelucrare și comentariu de dr. **Ciprian Raul Romițan**, avocat Baroul București).... 191

Curtea Europeană de Justiție, Hotărârea în cauza C-283/10, Circul Globus București (Circ & Variete Globus București) vs. Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România – Asociația pentru Drepturi de Autor – UCMR-ADA (Selecție de **Ana Maria Marinescu**, director general PERGAM) .....200

**DECIZII ALE CURȚII CONSTITUȚIONALE**

Decizia nr. 1167 din 15.09.2011 referitoare la excepția de neconstituționalitate a dispozițiilor art. 31 din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006 privind întărirea capacității administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor ..... 224

**HOTĂRÂRI ARBITRALE**

Corpul de arbitri de pe lângă Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, Dosarul nr. 1/2011, Hotărârea arbitrală din 30 august 2011 având drept obiect repartizarea remunerațiilor și a comisionului datorat collectorului unic pentru dreptul de retransmitere prin cablu și pentru remunerația compensatorie pentru copia privată ..... 230

Corpul de arbitri de pe lângă Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, Dosar nr. 4/2011, Hotărârea arbitrală din 30 septembrie 2011, având drept obiect stabilirea formei finale a Metodologiei privind remunerațiile cuvenite titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale pentru comunicarea publică a operelor muzicale în scop ambiental ..... 240

Corpul de arbitri de pe lângă Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, Dosarul de arbitraj nr. 3/2011, Hotărârea arbitrală din data de 3 octombrie 2011 având ca obiect stabilirea modalității de repartizare în cote procentuale între organismele de gestiune colectivă a drepturilor producătorilor de fonograme, ADPFR și UPFR, a remunerației cuvenite pentru radiodifuzarea fonogramelor de comerț sau a reproducerilor acestora de către organismele de televiziune, precum și a comisionului de colectare datorat organismului de gestiune colectivă desemnat colector pentru drepturile producătorilor de fonograme ..... 255

#### **DECIZII ALE ORDA**

Decizie nr. 270 din 27 octombrie 2011 privind desemnarea Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România – Asociația pentru Drepturi de Autor (UCMR-ADA) drept colector al remunerațiilor reprezentând drepturile patrimoniale de autor de opere muzicale pentru comunicarea publică a operelor muzicale în scop ambiental ..... 265

Decizie nr. 278 din 9 noiembrie 2011 privind desemnarea organismului de gestiune colectivă Asociația Română pentru Artiști Interpreți sau Executanți (ARAIEX) drept colector al remunerațiilor cuvenite artiștilor interpreți sau executanți pentru retransmiterea prin cablu a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual..... 266

Decizie nr. 279 din 9 noiembrie 2011 privind desemnarea organismului de gestiune colectivă Asociația Română pentru Artiști Interpreți sau Executanți (ARAIEX) drept colector al remunerațiilor cuvenite artiștilor interpreți sau executanți pentru retransmiterea prin cablu a prestațiilor artistice fixate pe fonograme..... 267