

CUPRINS

nr. 1/2011

DOCTRINĂ (Studii, articole, comentarii)

Edmond Gabriel Olteanu

Dreptul de autor asupra operelor de artă efemere 7

Nicoleta Rodica Dominte

Parfumul și protecția dreptului de autor 11

Ciprian Raul Romițan

149 de ani de la adoptarea în România a primei legi care a reglementat drepturile autorilor de opere literare și artistice (1862-2011)18

Evelina Oprina

Efectul publicării în Monitorul Oficial al României a hotărârii Curții de Apel București, în temeiul dispozițiilor art. 131² din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe 36

Aura Ivan-Dumitrescu

Interpretarea uniformă a noțiunii de „compensație echitabilă” pentru copia privată prevăzută de art. 5 alin. 2 lit. b) din Directiva 2001/29/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 22 mai 2001 privind armonizarea anumitor aspecte ale dreptului de autor și drepturilor conexe în societatea informațională 48

Valentin Radu-Sultănescu; Marian Cicerone Gavrilescu

Aspecte de natură juridică în legătură cu infracțiunile privind dreptul de autor și drepturile conexe, brevetele de invenție, desenele și modelele, mărcile și indicațiile geografice 58

Bujorel Florea

Considerații privind procedurile interne și europene de eliberare a certificatelor de modele de utilitate 73

Ioana Vasii; Lucian Vasii

Protecția mărcilor în mediul online: cazuri recente din practica americană 92

Paul Popovici

Precizări privind indicațiile geografice. Utilizarea comercială și decăderea din dreptul de a folosi o indicație geografică 100

PROIECT

Strategia națională în domeniul proprietății intelectuale 2011-2015 110

JURISPRUDENȚĂ

Drept de autor. Interviu, operă audio-vizuală. Calitatea de titular de drepturi de autor. Operă derivată – adaptarea operei audiovizuale pentru publicare. Demersuri necesare pentru calificarea operei. Criterii (Selecție și prelucrare de **Carmen Negrilă**, judecător la Înalta Curte de Casație și Justiție, Secția civilă și de proprietate intelectuală)163

Cerere de anulare a brevetului de invenție pentru lipsa noutății. 1. Invocarea mai multor anteriorități. Determinarea anteriorității celei mai apropiate de invenție. 2. Accesul pentru public la un material din stadiul tehnicii. Cerințe. 3. Identitatea dintre elementele tehnice caracteristice invenției și cele din stadiul tehnicii. Consecințe (Selecție și prelucrare de **Andreia Constanda**, judecător la Înalta Curte de Casație și Justiție, Secția civilă și de proprietate intelectuală) 177

Decăderea din dreptul la marcă. Condiția folosirii efective a semnului în legătură cu produsele/serviciile pentru care marca a fost înregistrată (Selecție și prelucrare de **Andreia Constanda**, judecător la Înalta Curte de Casație și Justiție, Secția civilă și de proprietate intelectuală) 191

Mărci. Titulari diferiți ai acțiunii în contrafacere, săvârșite prin publicitate [art. 35 alin. 3 lit. d) raportat la art. 35 alin. 2 lit. a) și b) din Legea nr. 84/1998]. Neîntrunirea cerințelor presupuse de cele două ipostaze legale ale cererii în contrafacere (Selecție și prelucrare de **Carmen Negrilă**, judecător la Înalta Curte de Casație și Justiție, Secția civilă și de proprietate intelectuală) 204

RECENZIE

Teodor Bodoașcă, *Dreptul proprietății intelectuale*, Universul Juridic, București, 2010, 370 p. Recenzia este realizată de prof. univ. dr. **Mircea Simionescu**..... 221