

Lector drd. MIHAELA MATEESCU

LA ORACIÓN COMPUESTA: COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN



Copyright © 2010, **Editura Pro Universitaria**

Toate drepturile asupra prezentei ediții aparțin
Editurii Pro Universitaria

Nici o parte din acest volum nu poate fi copiată fără acordul scris al
Editurii Pro Universitaria

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

MATEESCU, MIHAELA

La oración compuesta: coordinación y subordinación /

Lector drd. Mihaela Mateescu. - București : Pro Universitaria,
2010

Bibliogr.

ISBN 978-973-129-583-1

943.25

INTRODUCCIÓN

El objetivo primordial de este libro es la descripción de la oración compuesta con la mayor claridad, sencillez y coherencia posibles.

El libro está dirigido a aquellos estudiantes de español como lengua extranjera que ya cuentan con unos conocimientos básicos de cómo funciona esta lengua.

Hemos establecido dos grandes apartados en el estudio de la oración compuesta: la coordinación de oraciones y las oraciones subordinadas.

En las oraciones subordinadas hemos mantenido la clasificación tradicional en tres tipos: sustantivas, adjetivas y adverbiales según que la función que desempeñen respecto a la oración principal sea la de un sustantivo, un adjetivo o un adverbio.

En los apartados dedicados a las oraciones subordinadas, hemos concedido una especial atención al empleo del Indicativo y Subjuntivo, ya que es uno de los temas que más “preocupa” a nuestros estudiantes, al ser frecuente motivo de incorrecciones y, sobre todo, de inseguridades a la hora de expresarse en español.

En todo momento hemos intentado que la exposición teórica sea lo más sencilla posible con el fin de que el estudiante pueda comprender fácilmente lo que pretendemos explicar, evitando plantear problemas teóricos y metodológicos que podrían complicar la exposición de los hechos.

Al final del libro ofrecemos una amplia bibliografía que le puede servir al estudiante para conocer más profundamente todos estos hechos.

La autora

1. LA ORACIÓN

La **gramática tradicional** define *la oración* como la unidad de lengua superior en que puede articularse cualquier discurso o hecho de comunicación.

La **gramática moderna** estudia *la oración* como unidad de lengua y analiza, también unidades supraoracionales: períodos y párrafos del discurso o del texto lingüístico.

Por otra parte, la mayor parte de los trabajos de gramática parten, para el estudio de la lengua, de *la oración* como unidad lingüística básica, en torno a la cual se articulan otras unidades de nivel inferior: sintácticas, morfológicas, semánticas, léxicas y fonológicas, que configuran el estudio de la lengua.

Para el hablante, *la oración* no es más que un acto de comunicación que le sirve de instrumento transmisor en su intención comunicativa, y que exige la aplicación y puesta en práctica del conjunto de reglas y de unidades lingüísticas de la lengua que él conoce.

Son muchas las definiciones de oración que han ido apareciendo en los distintos estudios y manuales de gramática. Esencialmente se ha intentado definir la oración como:

- la unidad mínima de comunicación
- la unión de un sujeto y un predicado
- un conjunto de palabras que tienen sentido completo
- un conjunto de palabras que se caracteriza por el tono de la voz o por los signos de puntuación

Gili Gaya, por ejemplo, considera la oración desde tres puntos de vista distintos (lógico, psíquico y gramatical). (Gili Gaya, 1998, 261). **Amado Alonso** y **Pedro Henríquez Ureña** (seguidos en este punto por varios autores posteriores) definen la oración desde lo que llaman el contenido y la forma. Según el contenido, oración es “la menor unidad de habla que tiene sentido en sí misma”. Según la forma, la oración se define por su “estructura en sujeto y predicado”. (Alonso-Henríquez, 1938, I, 23).

Son posibles distintas clasificaciones de la oración, bien atendiendo a su modalidad (*enunciativas, interrogativas, imperativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas y de posibilidad*), bien a la estructura de la predicación.

El sentido completo de la oración puede presentarse articulado en dos miembros que guardan relación entre sí: *sujeto y predicado*.

- *Sujeto* es la palabra que se refiere a una persona, a un animal o a una cosa de la que se dice algo en la oración: **Sus amigos han llegado tarde.**; **El perro me ha mordido en la rodilla.**; **Las llaves están sobre la mesa.**
- *Predicado* es la parte de la oración que dice algo del sujeto, predica algo del sujeto, por eso se llama predicado: *Sus amigos han llegado tarde.*; *El perro me ha mordido en la rodilla.*; *Las llaves están sobre la mesa.*

Así, en principio, la oración tiene una **estructura bimembre**; la articulación básica de la oración consta de dos miembros: **sujeto y predicado**.

► Otras unidades sintácticas afines

Dentro de la lengua se incluyen otras unidades sintácticas, usadas coloquialmente como sinónimos de la oración.

- **Enunciado:** Es un término polivalente. No tiene límites fijos; lo constituye una palabra – *Sí; Cierto...* - un conjunto de palabras unitarias y una oración o grupo de oraciones. El enunciado se define como *la secuencia de signos lingüísticos emitida por un hablante, que transmite un mensaje completo dentro de la situación en que se emite. Queda delimitado entre el silencio anterior al habla y una pausa marcada, y va acompañado por una determinada entonación.*
- **Frase:** Alterna corrientemente con oración. Se trata de una unidad lingüística formada por una, dos o más palabras, dotada de significación completa y de independencia sintáctica. Si la oración que precisa de sujeto y predicado, para la frase no es un requisito obligatorio. Así pues, *Caramba, Basta, ¿En dónde?, ¡Lo que faltaba!, ¡A la cama!* son frases.