

## CUPRINS

<b>Referat</b> .....	7
----------------------	---

<b>CAPITOLUL I</b>	
<b>PRELIMINARII</b> .....	15
<i>Secțiunea I</i>	
Istoricul dreptului de autor .....	15
<i>Secțiunea a II-a</i>	
Noțiune .....	21

<b>CAPITOLUL II</b>	
<b>DREPTURILE MORALE (DREPTURILE PERSONALE NEPATRIMONIALE – S.N.) DE AUTOR (DREPTUL DE DIVULGARE, DREPTUL LA NUME, DREPTUL LA PATERNITATEA OPEREI, DREPTUL LA INVIOLABILITATEA OPEREI ȘI DREPTUL DE RETRACTARE)</b> .....	29
<i>Secțiunea I</i>	
Delimitarea și caracterele juridice .....	29
1.1. Delimitarea drepturilor morale .....	29
1.2. Natura juridică a drepturilor morale .....	32
<i>Secțiunea a II-a</i>	
Drepturile morale .....	36
2.1. Dreptul de divulgare .....	36
2.2. Dreptul de a pretinde recunoașterea calității de autor al operei (dreptul la paternitatea operei) .....	47
2.3. Dreptul de a decide sub ce nume va fi adusă opera la cunoștința publică (dreptul la nume) .....	50

2.4. Dreptul de a pretinde respectarea integrității operei și de a se opune oricărei modificări, precum și oricărei atingeri aduse operei, dacă prejudiciază onoarea sau reputația sa (dreptul la inviolabilitatea operei) .....	54
2.5. Dreptul de a retracta opera, despăgubind, dacă este cazul, pe titularii drepturilor de utilizare, prejudiciați prin exercitarea retractării.....	60
2.6. Abordare comparativă .....	65

### CAPITOLUL III

#### **DREPTURILE PATRIMONIALE DE AUTOR** .....

##### *Secțiunea I*

Noțiune .....	67
---------------	----

##### *Secțiunea a II-a*

Drepturile patrimoniale de autor.....	70
2.1. Dreptul de reproducere a operei .....	70
2.2. Dreptul la distribuirea operei.....	74
2.3. Importul în vederea comercializării pe piața internă a copiilor realizate, cu consimțământul autorului, după operă .....	78
2.4. Dreptul la închirierea și împrumutul operei .....	78
2.5. Comunicarea publică, directă sau indirectă, a operei, prin orice mijloace, inclusiv prin punerea operei la dispoziția publicului, astfel încât să poată fi accesată în orice loc și în orice moment ales, în mod individual, de către public .....	82
2.6. Radiodifuzarea operei.....	86
2.7. Retransmiterea prin cablu a operei .....	87
2.8. Realizarea de opere derivate.....	88
2.9. Dreptul de suită .....	89

##### *Secțiunea a III-a*

Limitele exercitării drepturilor patrimoniale de autor .....	92
--	----

**CAPITOLUL IV****CESIUNEA DREPTURILOR PATRIMONIALE DE****AUTOR ..... 100***Secțiunea I*

Considerații generale ..... 100

*Secțiunea a II-a*

Contractul de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor. 100

2.1. Caractere juridice ..... 100

2.2. Condiții de fond..... 108

2.2.1. Consimțământul ..... 108

2.2.2. Capacitatea părților ..... 110

2.2.3. Obiectul..... 110

*Secțiunea a III-a*

Contractul de editare..... 117

3.1. Caracterele juridice ale contractului de editare ..... 120

3.2. Efectele contractului de editare ..... 125

*Secțiunea a IV-a*

Contractul de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală..... 141

*Secțiunea a V-a*

Contractul de închiriere ..... 148

**CAPITOLUL V****APĂRAREA DREPTURILOR MORALE ȘI A****DREPTURILOR PATRIMONIALE DE AUTOR ..... 151***Secțiunea I*

Considerații generale ..... 151

*Secțiunea a II-a*

Apărarea drepturilor morale de autor ..... 152

2.1. Plagiatul..... 157

*Secțiunea a III-a*

Apărarea drepturilor patrimoniale de autor ..... 158

*Secțiunea a IV-a*

Mijloace de drept administrativ de apărare a dreptului  
de autor ..... 167

*Secțiunea a V-a*

Măsurile tehnice de protecție a drepturilor de autor și  
informațiile privind regimul drepturilor ..... 170

**CAPITOLUL VI**

**PROTECȚIA LA NIVELUL UNIUNII EUROPENE  
ȘI ÎN PLAN INTERNAȚIONAL A DREPTURILOR  
MORALE ȘI A DREPTURILOR PATRIMONIALE  
DE AUTOR** ..... 174

*Secțiunea I*

Directivele europene cu relevanță în materie ..... 174

1.1. Directiva nr. 92/100/CEE din 19 noiembrie 1992  
privind închirierea, împrumutul și anumite  
drepturi conexe în domeniul proprietății  
intelectuale ..... 174

1.2. Directiva nr. 2006/116/CE din 12 decembrie 2006  
privind durata de protecție a dreptului de autor și  
a anumitor drepturi conexe ..... 178

1.3. Directiva nr. 2001/29/CE din 22 mai 2001 de  
armonizare a anumitor aspecte privind dreptul de  
autor și drepturile conexe în societatea  
informațională ..... 181

1.4. Directiva nr. 2001/84/CE din 27 septembrie 2001  
privind dreptul de suită în beneficiul autorului  
unei opere de artă originale ..... 187

1.5. Directiva nr. 93/83/CEE din 27 septembrie 1993  
privind coordonarea anumitor reguli din domeniul  
dreptului de autor și al drepturilor conexe  
aplicabile transmiției prin satelit și retransmiției  
prin cablu ..... 190

*Secțiunea a II-a*

Tratatele internaționale incidente în domeniu .....	193
2.1. Convenția de la Berna pentru protecția operelor literare și artistice, din 1886.....	193
2.2. Convenția universală a dreptului de autor, adoptată la Geneva, în 1952 (și revizuită la Paris, în 1971) .....	204
2.3. Tratatul Trips (Agreement on trade-related aspects of intellectual property rights) – Acordul privind aspectele legate de comerț ale drepturilor de proprietate intelectuală, semnat la Marrakech la 15 aprilie 1994 .....	208
2.4. Tratatul Organizației Mondiale a Proprietății Intelectuale privind dreptul de autor, adoptat la Geneva la 20 decembrie 1996.....	211

*Secțiunea a III-a*

Organizații internaționale cu vocație în domeniul protecției dreptului de autor: organizația mondială a proprietății intelectuale .....	215
---	-----

<b>CONCLUZII</b> .....	219
------------------------	-----

<b>BIBLIOGRAFIE</b> .....	221
---------------------------	-----