

CUPRINS

Nr.2/2009

Teodor Bodoaşcă; Aurelia Drăghici

Contribuții la interpretarea conținutului normativ al dispozițiilor art. 139⁶ din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe..... 9

Constantin Duvac

Însușirea fără drept a calității de autor al unei opere 25

Nicolae Grofu

Considerații privind constatarea infracțiunii flagrante în cazul infracțiunilor prevăzute în art. 139⁶ din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe..... 38

Constantin Anechitoae

Operele „orfane” și operele anonime 47

Ciprian Raul Romițan

Considerații cu privire la sintagma „să verifice orice sistem de calcul”. Propunere de *lege ferenda* 59

Ioana Vasiu; Lucian Vasiu

Protecția mărcilor conform Tratatului de la Singapore 62

Nicoleta-Rodica Dominte

Importanța dispozițiilor articolului 10 al Regulamentului nr. 40/94 privind marca comunitară în evitarea degenerării mărcii 66

Răzvan Dincă

Invenția secretă.....75

Vasiliche Teodora

Protecția melodiei 4’33” prin drept de autor137

Diana-Ruxandra Simionescu

Operele fotografice - opere de autor protejate.....142

Lucian Pop

Autorul între suveranitate și suzeranitate. Limitele exercitării dreptului de autor 147

Marian-Alexandru Chivu

Recunoașterea dreptului de autor între țări 154

Raluca-Elena Ioniță

Furtul intelectual 161

Ioana Voicu

Durata protecției dreptului de autor și a drepturilor conexe în România și Republica Moldova 166

Nicoleta - Raina Dumitru

Internetul...respect pentru creație. Realitate sau utopie? România versus Franța 174

Mateo Balli-Mateo

Dreptul de autor. Aspecte comparative între România, Italia și Albania... 182

JURISPRUDENȚĂ

Drept de autor. Citarea autorului (art. 33 alin. 1 lit. c din Legea 8/1996) și transformarea operei sub forma unor prezentări rezumative în scop didactic (art. 35 lit. d), limitări ale drepturilor de autor. Neîntrunirea cerințelor legale. Încălcarea drepturilor de autor. (Selecție și prelucrare de **Carmen Negrilă**, judecător la Curtea de Apel București, Secția a IX-a Civilă și pentru cauze privind proprietatea intelectuală)..... 188

Drept de autor. Ideile și informațiile sunt excluse de la protecție. Lipsa plagiatului (Selecție și prelucrare de **Redacția RRDPI**) 206

Decăderea din dreptul la marcă. Cerința folosirii efective. Asimilare. Întinderea redusă a folosinței. Lipsa de relevanță (Selecție și prelucrare de **Andrea Constanda**, judecător la Înalta Curte de Casație și Justiție, Secția civilă și de proprietate intelectuală) 214

Nume de domeniu. Semn distinctiv. Conflict cu o marcă înregistrată. Lipsa similarității între serviciile pentru care marca a fost înregistrată și cele oferite prin site-ul de internet. Consecință. Neîntrunirea cerințelor acțiunii în contrafacerea mărcii (Selecție și prelucrare de **Andrea Constanda**, judecător la Înalta Curte de Casație și Justiție, Secția civilă și de proprietate intelectuală)..... 220

Brevet european. Culturi de celule stem obținute exclusiv pe baza utilizării (implicând distrugerea) de embrioni umani. Metodă de obținere care nu face parte din revendicări. Excludere de la brevetabilitate. Cerere de sesizare a Curții Europene de Justiție cu o întrebare preliminară. Inadmisibilitate. Aplicarea legii în timp (Selecție și prelucrare de **Paul George Buta** –Redactor șef adjunct al RRDPI) 228